

IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ETNOGRAFSKOG MUZEJA U SPLITU

U 1980. GODINI.

Rad u Muzeju vrše 3 viša kustosa - etnologa, finacijsko - administrativno lice, pomoćni službenik, čistačica i honorarni fotograf.

Muzejski fundus popunje je sa 40 etnografskih predmeta. Veći dio je tekstil, nakit, kućni pribor i lončarski proizvodi. Otkupljeni predmeti uglavnom su nabavljeni sredstvima koja je odobrila Republička samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture. Među ovim predmetima nalazi se i nekoliko djela ženske nošnje iz Splita koji su poklonjeni.

U ovoj godine priređene su 4 izložbe: Ručni rad - ukras kuhinje gdje je prikazan vez kojim su do nedavna domaćice sela i grada ukrašavale svoje kuhinje; Apokalipsa ravnice kojom izložbom je Muzej prvi put izlagao djela jednog akademskog slikara - Milana Stevčića iz Vršca. Njegove su slike izložene jer nas kroz svoja umjetnička ostvarenja vodi kroz vojvodansku nizinu i njene etnografske karakteristike. Treća izložba - Šaka čipka kojom su javnosti predstavljani najljepši primjerci te čipke iz bogate muzejske kolekcije. Tom prigodom pozvana je čipkarica iz Paga, koja je dva dana šivala u muzeju čipke, te tako posjetiocima omogućila da se upoznaju s tom finom tehnikom rada. Četvrtom izložbom - Staro balkansko oružje, koja je otvorena u veljači 1981. godine, obilježena je 70 godišnjica osnutka Muzeja. Ovom prigodom prvi put su izloženi najvredniji primjerci oružja iz bogate zbirke koju posjeduje muzeja, a koja spada među veće u zemlji. Uz svaku izložbu izdan je katalog.

Za Etnografski muzej u Zagrebu napravljen je izbor etnografski predmeta koji će se izložiti na temu Iz narodne baštine Jadrana.

Dva stručnjaka postavili su zbirku etnografskih predmeta u Kolanu na o. Pagu.

I u ovoj godini bila je živa suradnja između muzejskih stručnjaka i pedagoga u prvom redu likovnih za koje su odabirani muzejski eksponati kao nastavna pomagala, davani stručni savjeti i vršena vođenja.

Posebna vođenja bila su za škole iz cijele Jugoslavije koje nose ime Ivo Lola Ribar.

Udruženje vodiča organiziralo je školovanje novih turističkih vodiča. Tom prigodom je muzejski stručnjak 40 polaznika upoznao sa značenjem ove institucije kao i izložbenim eksponatima i tako ih osposobio za vođenje kroz muzej.

Na traženje pojedinaca i grupa muzejski stručnjaci vršili su vođenje kroz Muzej na našem i stranim jezicima. Ujedno su vršene i razne ekspertize, pružane stručne informacije, pa je tako stručno osoblje nekoliko dana posvetilo nastavnicima osnovnih škola u Splitu i Prološcu radi rekonstrukcije nošnje, Muzeju u Imotskom kod postavljanja izložbe "Rustična tkanja", a sa Centrom za odgoj i usmjereno obrazovanje u kemijsko-prehrambenoj - poljoprivredno-zanatskoj djelatnosti stalno surađuje sa nastavnicima koji vode usmjerenje: izrađivači nošnji.

Prilikom snimanja filma "Kuća na strani" televizije Novi Sad kao i serije filma televizije Zgreb, snimanog na otoku Šolti dati su traženi podaci.

Osam učenica vršilo je praksu u Muzeju 20 dana. Muzejski stručnjaci su učenice za vrijeme trajanja prakse upoz-

li s radom Muzeja.

Ove godine vršena su ispitivanja u Bastu, Kotlenicama, Dugopolju i Gdinju.

Akcija koja se već nekoliko godina vrši u Dalmaciji u organizaciji Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture i Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu za evidenciju etnoloških spomenika bila je i u 1980. godini. Muzej je u njoj sudjelovao sa 2 stručnjaka.

Jedan stručnjak prisustvovao je Vinkovačkim jesenima koju manifestaciju je snimio.

Prof. dr. Durdica Petrović, redoviti profesor Filozofskog fakulteta, katedra etnologije u Beogradu izvršila je determinaciju oružja u zbirci.

Direktor:
Ilda Begonja
prof. Ilda Begonja

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Priljena, dne 21. 5. 1981

BROJ	broj jedinica	PRILOZI
6189		