

nSplit, 19.05/87

Broj:82/2/87

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Z a g r e b

Na vaše traženje šaljem vam Izvještaj o radu za 1986 god.  
i Program rada za 1987 god.

Uz drugarski pozdrav



Tajnik:

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, d'o

25.5.1987

BROJ	Godina jedinica	PRILOZI
2/50		2



Broj: 24/4/87

Split, 16. veljače 1987. godine

IZVJEŠTAJ ORADU GALERIJE MEŠTROVIĆ U SPLITU  
U 1986. GODINI

U 1986. godini Galerija Meštrović u Splitu realizirala je dio zacrtanog programa za plansko razdoblje 1986 - 1990. Imajući u vidu obaveze iz Darovnog ugovora kipara Ivana Meštrovića Galerija je i u 1986. godini nastavila s radom na stvaranju uvjeta za bolje čuvanje, zaštitu i prezentaciju djela i objekata Ivana Meštrovića.

U 1986. godini Galeriju je posjetilo ukupno 57.030 posjetilaca i to:

- 42.630 posjetilaca - organizirane grupne posjete
- 14.200 posjetilaca - pojedinačne posjete
- 200 posjetilaca - gratis

Pred svoje redovne djelatnosti Galerija je u 1986. godini posvetila posebnu pažnju održavanju objekata Galerije i Kašteleta pa su tako izvršeni slijedeći radovi na objektima i to:

ZGRADA GALERIJE

S obzirom na stanje električnih instalacija u objektu Galerije i neadekvatnu rasvjetu eksponata kako u izložbenim dvoranama tako i na otvorenim prostorima, a imajući u vidu i ugroženost objekata eksponata i ljudi, izrađen je program za izradu projektne dokumentacije elektroinstalacija u Galeriji. Kao dokaz ugroženosti je i Rješenje Sekretarijata za inspekcijske poslove - Inspekcija rada od prosinca 1985. i Rješenje Općinskog sekretarijata za unutrašnje poslove - Odjel za operativne poslove javne sigurnosti od travnja 1986. godine. Ovim programom obuhvaćena je izvedba projektne dokumentacije električnih instalacija u objektu Galerije i to:

- instalacije za opću rasvjetu
- instalacije za specijalnu rasvjetu izložaka
- gromobranska instalacija
- instalacija vatrodjave
- instalacije protuprovalnog dojavnog sistema
- instalacije za vanjsku rasvjetu i iluminaciju
- telefonsku instalaciju
- instalaciju ozvučenja



Uz izradu programa izvršenu su i neke predradnje za osiguranje sredstava te stavljanja uvjeta da se već u 1987. godini pristupi realizaciji ovog zadatka.

U okviru svojih vlastitih sredstava Galerija je u 1986. godini izvršila bojadisanje drvenarije na objektu zaštićujući je tako od daljnjeg propadanja.

Uređen je i atelje i otvoren kao izložbeni prostor za posjetioce. Paviljon na ulazu u Galeriju, koji je bio iznajmljen privatniku za prodaju suvenira rađenih po Meštoviću, vraćen je Galeriji sudskim putem i vrše se pripreme za uređenje istog za prodaju ulaznica, suvenira i ostalog propagandnog materijala vezanog uz ime i djelo Ivana Meštovića.

Objekt Galerije i u 1986. godini, uz stalno prisustvo domara Galerije, povjeren je u noćnim satima na čuvanje poduzeću Sigurnost s obavezna dva noćna obilaska.

Simboličnim sredstvima objekti izložbeni Galerije osigurani su kod Croatia.

#### -PARK GALERIJE

Nastavljena je i u 1986. godini suradnja s poduzećem Parkovi i nasadi koji su u skladu sa zaključenim ugovorom preuzeli brigu o održavanju i njegovanju parka Galerije. S obzirom na opasnost od požara posebno u ljetnim mjesecima izvršeno je pročišćavanje borove šume sa sjeverne strane Galerije, uglavnom vlastitim snagama, ali samo djelomično, stoga i nadalje ostaje obaveza Parkova i nasada da izvrše čišćenje onih dijelova, koji graniče sa susjednim zapuštenim zemljištima na sjeveru od Galerije, kako bi se izbjegla stalno prisutna opasnost od požara.

#### KAŠTELET MEŠTROVIĆ - CRIKVINE

Godina 1986. prošla je u znaku priprema i radova na sanaciji Kapele Kašteleta Meštović stvarajući tako optimalne uvjete za povratak Meštovićevih drvenih reljefa u Kapelu, koji su od 1983. pohranjeni u prostorijama Galerije.

Prema projektnoj dokumentaciji koju je izradio inž. arh. Zdeslav Perković / Urbanistički zavod za Dalmaciju / te nakon dobivene građevinske dozvole i izborom najpovoljnijeg izvođača / Privrednik iz Splita / u lipnju 1986. godine započeli su radovi na sanaciji Kapele. Iako sa znatnim zakašnjenjem radovi na sanaciji privode se kraju i vrše se pripreme za otvaranje Kašteleta koji je od 1983. god. zatvoren za posjetioce. Sredstva za sanaciju Kapele u visini od



oko 30 milijuna osigurala je Republička samoupravna zajednica kulture i Općinska samoupravna interesna zajednica kulture Split. Ovom sanacijom trajno će se zaštititi objekti i eksponati u Kapeli. Osim toga, vezano za radove u Kapeli, riješen je i problem stanara - domara, koji je otišao u mirovinu. Stanar je iseljen, a prostor bivšeg stana preuređuje se u radni prostor. S obzirom na radove u Kašteletu i činjenicu da će se isti za posjetioce u narednoj sezoni otvoriti, posebnu brigu trebat će posvetiti uređenju zemljišta ispred Kašteleta, koje sada Parkovi i nasadi koriste kao svoj rasadnik.

#### ZAŠTITA EKSPONATA I IZLOŽBENA AKTIVNOST GALERIJE

U 1986. godini Galerija je sudjelovala u pripremanju za veliku monografsku izložbu djela Ivana Meštrovića, koja se realizira u okviru međunarodne suradnje u Berlinu, Zürichu i Beču u 1987. Naime, za izložbu su obrađeni svi podaci za djela koja Galerija posuđuje organizatoru izložbe Galerijama grada Zagreba, a radi se o 21 kapitalnom djelu iz fundusa iz fundusa ove Galerije.

Sredstvima RSIZ-a restauratori Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu konzervirali su sve drvene eksponate za izložbu / Adam, Eva, Žalosni anđeli, Glava Krista, Djevojka spliče kosu / a gipsani modeli koji su izloženi u zamjenu za ~~bronzane~~ i brončane skulpture popravljani su i patinirani / Psiha, Porodica, Job Atlantida, Mati zavjetuje dijete, U očaju, Adam .. / ~~gipsane~~

Na taj način Galerija je ne samo zaštitila i popravila gipsane modele koje ima u pohrani nego je popunila postavu doličnim zamjenama i posjetiocima omogućila cjelovit uvid u djelo kipara Ivana Meštrovića i u vrijeme trajanja izložbe u inozemstvu.

U okviru izložbene djelatnosti Galerija je posudbom autoportreta Ivana Meštrovića sudjelovala na izložbi " Autoportret u hrvatskom kiparstvu" u organizaciji HDLU Zagreb, zatim posudbom jednog djela za izložbu Turizam i kultura u Zagrebu, te posudbom 5 crteža surađuje u snimanju dokumentarnog filma " Partizanska ilegalna izložba u Splitu 1943 "

Nadalje, Galerija sudjeluje s "Jadran filmom" na snimanju filma o životu i djelu Ivana Meštrovića, a iznajmljivanjem prostora omogućuje "Marjan filmu" snimanje nekih scena filma "Ljubav kroz Žlicu" u koprodukciji s ARnofilmom iz Münchena.



OSTALA AKTIVNOST GALERIJE

U okviru svoje redovne djelatnosti Galerija je surađivala s drugim muzejima i galerijama, posebno s Galerijom umjetnina, Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture i Zavodom za zaštitu spomenika kulture; surađivala je sa školama i radnim kolektivima, pripadnicima JNA i mjesnim zajednicama /Meje / a posebno s turističkom privredom što pokazuje i veliki broj organiziranih posjeta putem turističkih organizacija.

I nadalje se nastavila suradnja sa sbedstvima javnog informiranja, te rad na prikupljanju podataka o životu i djelu kipara Ivana Meštrovića.

Uz rad na usklađivanju normativnih akata s novim zakonskim propisima realizirani su i zadaci općenarodne obrane i društvene samozaštite. U 1986. godini Galerija je, vodeći računa o obavezi iz Nalaza SDK izvršila procjenu objekata Galerije i Kašteleta i tako popunila taj vid dokumentacije.

Izvršen je pregled inventara svih eksponata u vlassnosti Galerije i svih umjetnina u pohrani Galerije.

U cilju zaštite i boljeg čuvanja arhiva Galerije započelo se sa sređivanjem iste, a u toku je i stručno sređivanje biblioteke.

KADROVI

U 1986. godini program Galerije realiziralo je 9 radnika u stalnom radnom odnosu i jedan kuštos, pripravnik volonter. Otvaranjem Kašteleta popunit će se radno mjesto čuvara Kašteleta jer je bivši domar otišao u mirovinu.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, d o

25.5. 1987.



DIREKTOR

*Stjepan Meštrović*  
Stjepan Birlić, prof.

BROJ	Radna jedinica	PRILOZI
2/50		