

Br: 28/1/84

V. Jaga 20. 8. 84. Tm

GALERIJA MEŠTROVIĆ • MEŠTROVIĆ GALLERY • GALERIE MEŠTROVIĆ

58000 SPLIT • SETALIŠTE MOSE PIJADE 46 • JUGOSLAVIJA • TELEFON (058) 42-483

IZVJEŠTAJ RADA GALERIJE MEŠTROVIĆ ZA 1983. GODINU

1. Uredjenje i održavanje Galerije

U skladu sa planom proslave jubileja stogodišnjice rođenja Ivana Meštrovića dovršena je nova postava i uredjenje Galerije u Palači Meštrović. Djelomično su obojene izložbene dvorane. Obojeni su stari postamenti izloženih skulptura.

U atelieru je izvršena sanacija krovne terase i načinjen svjetilnik.

U Kašteletu je izvršena obnova krova crkve, a gredna konstrukcija krova premazana je vatrootpornim premažom. U više navrata su tražena sredstva za sanaciju crkve od vlage i za ugradjivanje rasvjetne, protupožarne i ~~xa~~ alarmne instalacije, ali nisu dobivena sredstva. U toku je popravak srušenog ogradnog zida Kašteleta.

2. Nabava, održavanje i izlaganje umjetnina

Namjenskim sredstvima Skupštine općine i gradskog i republičkog SIZa nabavljene su, odlivene i konzervirane neke umjetnine: Dezinficirani su i preparirani svi drveni reljefi Života Kristovog i Ras-pelo u Kašteletu. Preparirani su i konzervirani svi Meštrovićevi crteži radjeni ugljenom i pastelom.

Odliveni su u broncu gipsani modeli iz Galerije umjetnina iz razdoblja 1908-1911: Ranjeni junak, Moja majka, Udovica s djetetom, Torzo muškarca, Glava sv. Ivana, Ženski akt I, II, Glava Kraljevića Marka. Stalna galerijska postava preuredjena je kronološki i popunjena novonabavljenim i odlivenim skulpturama.

U dvorištu pred Galerijom postavljena je "Vestalinka" kao vizuelni simbol Galerije Meštrović.

3. Sredjivanje i inventiranje umjetnina.

Ažurno su inventirane sve novonabavljene umjetnine i arhivska gradja.

Sortirana je stručna biblioteka i odvojene knjige iz privatne Meštrovićeve biblioteke.

4. Posjeti, propaganda, suvenir

Galeriju je u 1983. posjetilo oko 70.000 posjetilaca, od kojih je veći dio bio stranaca. Galeriju je posjetilo više službenih delegacija, znanstvenika, stručnih grupa i dr. (Predsjednik Bangladeša, američki konzul Bruce m. Gowan, dir. Amer. centra J. Robinson, prof. Visoke škole u Parizu Vidal Naquet, , ambasador Njemačke Horst Grabert,

Amerikanci iz Kansas Cytija, studenti Arhit. fakulteta u Milanu i dr.)

Nakon dovršenja nove postave Galerije, načinjena je medju građanstvom propaganda za posjet Galerije u jubilarnoj godini posebno tiskanim i afiširanim plakatima i velikim platnenim transparentima. Dalji posjet bio je ograničen radi odašiljanja većeg broja izloženih skulptura na izložbu u Zagreb. Koliko je bilo moguće, odaslane skulpture su zamijenjene gipsanim modelima ili drugim skulpturama.

Izdan je novi katalog Galerije Meštrović sa reprodukcijama u boji (sredstvima Republičkog SIZa).

Tiskane su nove kolor razglednice skulptura u Galeriji.

Kontrolirana je i odobravana ili zabranjivana proizvodnja gipsanih i plastičnih suvenira skulptura radjenih prema Meštrovićevim skulpturama i izdavana su komisijska odobrenja.

5. Proslava stogodišnjice rođenja Ivana Meštrovića

Galerija Meštrović je, u okviru materijalnih mogućnosti, plan što ga je 1980. zacrtala u vezi proslave Meštrovićeva jubileja, tj. da proslava bude više radnog nego svečanog karaktera: otkupila je od obitelji Meštrović i od privatnih posjednika više Meštrovićevih skulptura, odlila je veći broj skulptura iz gipsanih modela i tako ih sačuvala od daljeg propadanja, popunila je izložbenu postavu tim skulpturama i načinila novu postavu, tiskala je novi katalog i dr.

Galerija je organizirala prigodnu izložbu Meštrovićevih STUDIJA crteža i malih brončanih skulptura i postavila je u Cankarjevom domu u Ljubljani (i u Slovenj Gradecu), u Umjetničkom salonu u Splitu (a ove godine će se postaviti u Umjetničkoj galeriji u Osijeku i u Slavonskom Brodu); izdan je katalog i plakat izložbe. Zatim je poslala Galeriji Ivan Meštrović u Vrpolju izložbu Meštrovićevih crteža.

Galerija je sudjelovala u republičkoj proslavi Meštrovićeva jubileja i u izložbi u Muzejskom prostoru u Zagrebu, kako stručnom suradnjom na pripremanju izložbe i kataloga, tako sa oko 50 izabranih skulptura i velikim brojem crteža. Također u nekim popratnim manifestacijama na izložbi.

Stručnjaci Galerije sudjelovali su na pripremanju i referatima na simpoziju Jugoslavenske akademije zn. i umj. u povodu Meštrovićeva jubileja, u Zagrebu, Drnišu i Splitu.

Galerija i stručnjaci Galerije inicirali su i sudjelovali na izradi nove fotomonografije o Meštroviću u izdanju "Nolita", kalendara o Meštroviću, dokumentarnog filma, većeg broja televizijskih emisija, u intervjuima i drugim priložima novinama, časopisima i ostalim iz-

danjima.

6. Stručna, znanstvena i prosvjetna suradnja

Galerija Meštrović suradjivala je, osim s Muzejskim prostorom u Zagrebu, sa Ateljeom Meštrović u Zagrebu, Snite Museumom u Notre Dame (SAD) i ostalim srodnim institucijama.

Trajna suradnja postojala je sa Meštrovićevom udovicom i kćerkom Maricom Meštrović.

Galerija je pružala brojne usluge (usmeno, pismeno, gradjom i sl. znanstvenim radnicima i studentima iz zemlje i inozemstva, kao i novinarima i ostalim javnim radnicima.

Američki historičar Joseph O'Connor duže je vremena radio u Galeriji na gradji o Meštroviću.

Galerija je suradjivala sa školama, organizirajući posjete, školsku praksu, posebno sa studentima u vezi tematskih radova o Meštroviću. U te svrhe korištena je i galerijska stručna biblioteka.

7. Znanstveni rad

Nastavljen je rad na bibliografiji i katalogu Ivana Meštrovića. Sistematski su sakupljeni svi objavljeni članci o Meštroviću, u zemlji i inozemstvu, naročito obilni u ovoj jubilarnoj godini.

Direktor Galerije objavio je u jubilarnoj godini veći broj radova o Meštroviću i njegovoj umjetnosti u domaćim i inozemnim novinama i časopisima, među ostalim analizu Meštrovićevog djela u tjedniku "Danas" (16, 23, 30. VIII) i seriju feljtona u Meštrovićevu životu i djelu u dnevniku "Slobodna Dalmacija" (21.X 1983 - 12. I 1984). Nastavljen je rad na analitičkoj monografiji Ivana Meštrovića, dogovoren i sa Centrom za povij. umjetnosti pri Filoz. fak. u Zagrebu.

Direktor Galerije održao je četiri predavanja o Meštroviću u Švicarskoj, dva u Parizu, jedno u Zagrebu, jedno u Splitu i jedno u Drnišu, a uz promociju monografije i jedno u Beogradu.



Direktor:

Prof. dr Duško Kečkemet

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno:

22. 7. 1984.

Broj	Godina	TRILOZI
38/21		