

Broj: 119/52

DRUŠTVO MUZEJSKO-KONZERVATORSKIH
NAUČNIH RADNIKA

Z a g r e b
Ive Marinkovića 4

Odgovaramo ovim na Vaš dopis br.1/52 od 24I.

1952.god.:

Ad 1/✓ Galerija umjetnina u Splitu nastavila je svojim uspješnim radom i kroz godinu 1951. na sakupljanju, naučnom proučavanju i populariziranju umjetničke baštine Dalmacije. Taj rad ona je i potencirala u godini u kojoj su naši narodi slavili 10-godišnjicu Narodnog ustanka, a naša Galerija posebno i 20-god. svega postojanja. U ovoj godini je naša Galerija, uprkos vrlo skromnim dotacijama, izdala dvije edicije, od kojih je jedna, u platno uvezana, mapa "Galerija umjetnina u Splitu" jubilarne izdanje u kojem je prikazan historijat Galerije, i u kome su reproducirane njene najvažnije umjetnine. Druga njena edicija bila je studija dr. Krune Prijatelja "Slike domaće škole XV.st. u Splitu".

Ne imajući vlastitih sredstava da organizira posebnu izložbu, Galerija se je pridružila izložbi koju je podružnica ULUH-a u Splitu organizirala povodom 10-god. Nar. ustanka, te su na toj izložbi bile izložene neke od značajnijih slika iz Galerije sa tematikom iz berbe i obnove zemlje.

Među značajnijim akvizicijama, koje je Galerija učinila kroz 1951 idu ulja J. Kneževića, Rudolfa Burka i Ive Dulčića, kipovi Pavla Perića i Ksenije Kantoci, crteži Miroslava Kraljevića (4 vrlo zanimljiva i neobjelodanjena), Ignjata Joba, Višnje Ercegović i t.d.

Galerija je učinila i bitne izmjene u svojoj postavi, tako da se u biti i može reći da je učinjena nova postava u kojoj su spojeni hronološko-kulturno-historijski i estetski faktor. Osoblje Galerije je sudjelovalo u nizu žirija, postava izložbi, procjena i komisija, dajući svugdje svoje stručne savjete. Naučnosoblje Galerije radilo je na nizu naučnih tema i publiciralo i van edicija Galerije brojne naučne radove (Jug. Akda., Matica Hrv. i t.d.).

U svrhu populariziranja naših starih spomenika, naše novije umjetnosti kao i ekspanata Galerije, održava su predavanja, vodjenja i napisani popularni novinski članci.

Tim svojim radom ustanova je izvršila sebi postavljene zadatke.

Ad 2/ U vezi sa Vašom obavijesti da skupino članarinu od svojih namještenika molimo Vas da nas obavijestite da li se pod članovima podrazumijevaju samo pravi članovi društva (što je u našem slučaju samo potpisani), ili pak samo naučne osoblje, ili pak i administrativne i tehničke. Isto tako Vas molimo da nam javite koliko iznosi članarina i da li je različita za pojedine stepene članstva.

Ad 3/ Nijedan od naših namještenika nema članske legitimacije Društva muz.-konz.nauč.radnika.

Ad 4/ Po Vašoj uputi predat čemo dr. Cviti Fiskeviću kratki prikaz o našem radu za ICOM NEWS. Našu jubilarnu publikaciju o Galeriji poslala je već ICOMu sekretar muzejskog Savjeta prof. Verena Han.

Ad 5/ U vezi sa molbama za put u Francusku prilažen svoju molbu.

Smrt fašizmu - Sloboda narodu

U Splitu, dne 14. veljače 1952.

DIREKTOR:

(Dr. Krune Prijatelj)

Dr. Krune Prijatelj