

Tomislav Pavičić

kustos

Kulturno-povijesni odjel

Muzej grada Šibenika

U Šibeniku 22. veljače 1994. god.

I z v j e š t a j

o radu u drugoj polovici 1993. godine

Likovna izložba "More ljudi obala" postavljena je i otvorena u Šibeniku od 19. kolovoza do 15 rujna 1993. godine. Osim Šibenika izložba je gostovala u Primoštenu, Livnu, Jastrebarskom i Repišću.

Izložba "Faust Vrančić Šibenčanin" postavljena je u Tehničkom muzeju u Zagrebu početkom mjeseca prosinca u povodu manifestacije Dani Fausta Vrančića. Tom prilikom otkrivena je bista Fausta Vrančića, rad akademskog kipara Koste Angeli-Radovanija.

Izložba Faust Vrančić Šibenčanin otvorena je u Muzeju grada Šibenika 17. prosinca 1993. godine u sklopu manifestacije kulturnih ustanova našeg grada "Faust Vrančić-naš suvremenik". Za potrebe izložbe bio sam u Dubrovniku i Splitu radi preuzimanja originalnih djela Fausta Vrančića: Logica nova suis ipsius instrumentis formata et recognita. Ethica christiana. i Život nekoliko izabranih divic. Također, za potrebe izložbe, tiskan je komplet od 13 reprodukcija iz Faustovog djela Machinae novae sa tumačenjima na hrvatskom i mađarskom jeziku.

Zajedno s kolegama u odjelu sudjelovao sam u do-
premi, postavljanju i demontiranju izložbe Povijesnog muzeja u
Zagrebu "Hrvatski narodni pokreti", koja je otvorena u ~~XXXXXX~~
našem Muzeju 24. studenoga 1993. godine

Sudjelovao sam u postavljanju izložbe "Etnografija
i šport Betine" koja je otvorena u Betini u mjesecu kolovozu.

Dio radnog vremena u proteklom razdoblju proveo
sam u internom muzeološkom radu i pružanju stručne pomoći gra-
đanima Šibenika.

Tomislav Pavičić

