

KSENIJA KALAUZ
viši kustos
Kulturno-povijesni odjel
Muzej grada Šibenika

MUZEJ GRAD ŠIBENIKA
Br. dnevnika
Prilježeno dana 19. 11. 1993.

U Šibeniku, 25.X 1993.g.

I Z V J E Š Ć E
O RADU U PRVOJ POLOVICI 1993. GODINE

U prvoj polovici 1993. godine izvršila sam slijedeće poslove:

Izložba "Faust Vrančić- naš suvremenik"

Učestvovala sam kao stručni suradnik u realizaciji izložbe. Zajedno sa kolegama iz odjela uređivala sam katalog izložbe, plakate i pozivnicu. Kako je jedan od bitnih eksponata izložbe, ~~na~~ portret Fausta Vrančića/ vlasništvo obitelji Draganić iz Prvić Šepurine/ bio potpuno uništen, uz veliki angažman ovog odjela izvršeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati u Restauratorskoj radionici Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture-Split.

Zbog ratne opasnosti izložbu nismo otvorili u Šibeniku nego u Zagrebu i to 6. svibnja 1993. godine. I tim u vezi boravila sam u Zagrebu od 2 - 8 svibnja 93.g. Izložba je u Zagrebu trajala do 25. svibnja nakon čega sam ponovno otišla u Zagreb radi njezine demontiranja i prijevoza u Šibenik.

4. 7. i 8. lipnja 1993. godine boravila sam u Splitu radi splitske prezentacije Faustove izložbe.

18. lipnja 1993. skidali smo izložbu u Splitu i krenuli s njom za Dubrovnik. Nakon postavljanja otvorili smo je u Dubrovniku 22. lipnja 1993. godine.

Izložba "Sjećanja"

Učestvovala sam u pripremanju izložbe / odabir umjetnika i njihovih radova/, realizaciji plakata, kataloga i pozivnice te postavljanju izložbe u povodu druge obljetnice šibenske 113. brigade hrvatske vojske. Izložba je bila otvorena od 18.-27. lipnja 93.g.

Izložba "More ljudi obala"

U prvom polugodištu 1993. godine izvršila sam sve pripreme za postavljanje likovne izložbe "More ljudi obala". Izvršila sam odabir učesnika izložbe, kontaktirala sa mnogim umjetnicima i uputila im poziv za sudjelovanje na izložbi. Pored toga imala sam više konzultacija sa vanjskim suradnikom muzeja slikaricom Lidvinom Luketom u vezi tiskanja izložbenog kataloga i plakata.

Izložba "Iz kulturnog nasljeđa primoštenskog roguzničkog kraja"

Pružila sam stručnu pomoć za realizaciju dijela izložbe koji se odnosi na kulturno-povijesne predmete iz primoštenskih crkava.

Izložba "ETNOGRAFIJA i šport" - Betina

Zajedno sa kolegama iz odjela pružila sam stručno-muzeološku pomoć u pripremanju i utvrđivanju koncepcije izložbe o razvoju Betine koja će poslužiti kao nukleus buduće zavičajne zbirke.

Radi postavljanja stalne postave akademskog slikara iz Primoštena pok. Bože Skorina pregledala sam ostavštinu slikara u Primoštenu, dala stručno mišljenje o njezinoj vrijednosti i prezentaciji te s tim u vezi vodila razgovore s predstavnicima mjesta i Matice hrvatske u Primošten.

Rad u arhivima Splita i Sibenika te bibliotekama Splita, Zadra i Šibenika u prvom polugodištu 1993. godine vezan je za realizirane izložbe i izložbe koje su u pripremi.

Prema potrebi vršila sam fotodokumentaciju po starom dijelu grada.

Interni muzeološki rad sastojao se u inventiranju i reinventiranju građe, njezinom deponiranju, inventiranju knjiga u priručnoj biblioteci, sređivanju odjela, sređivanju fotodokumentacije, pružanju stručne pomoći studentima te vršenu ekspertize muzejske građe.

U proteklom periodu odjel je nabavio 20 kulturno-povijesnih predmeta.

Ksenija Kalauz

