

KSENIJA KALAUZ

viši kustos

Kulturno-povijesni odjel

Muzej grada Šibenika

U Šibeniku, 22.II 1994. godine

I Z V J E Š T A J
O RADU U DRUGOJ POLOVICI 1993. GODINE

Čitava druga polovica 1993. godine bila je u znaku izložbene djelatnosti.

Tako je u tom periodu, 19.VIII 1993. godine postavljena i otvorena likovna izložba "More ljudi obala". Nakon njezinog zatvaranja u Šibeniku, 15.IX 1993. godine izložba je gostovala u Livnu. Pored Šibenika na šibenskom području bila je postavljena i u Primoštenu. Njenu postavu imali su prilike razgledati i žitelji Jastrebarskog i Rešišća.

Okosnicu izložbene djelatnosti odjela u ovom periodu predstavljala je izložba "Faust Vrančić- Šibenčanin". U povodu trodnevne manifestacije Tehničkog muzeja iz Zagreba pod nazivom "Dani Fausta Vrančića", u okviru koje je otkrivena bista Fausta Vrančića-rad akademskog kipara koste Angeli-Radovanija postavljena je 1.XII. 1993. god. u Tehničkom muzeju izložba znamenitog Šibenčanina, koja je trajala do 5.XII. 93.g.

U okviru manifestacije "Faust Vrančić-naš suvremenik" u Šibeniku otvorena je u Muzeju grada Šibenika 17.XII 1993.g. izložba "Faust Vrančić-Šibenčanin". Tim povodom tiskali smo komplet od 13 reprodukcija najznačajnijih Faustovih naprava iz

djela "Machinae novae" sa tumačenjima na hrvatskom i mađarskom jeziku.

24.IX 1993. godine otvorena je u Muzeju grada Šibenika izložba Povjesnog muzeja iz Zagreba "Hrvatski narodni pokreti 1883. i 1903." u čijoj sam dopremi, postavljanju i demontiranju sudjelovala.

Pored ovoga sudjelovala sam u realizaciji i postavljanju izložbe "Etnografija i šport Betine" kroz VIII mjesec 1993.g.

Osim izložbene djelatnosti obavljala sam i redovne interne muzeološke poslove.

Ksenija Kalauz

