

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
Z a g r e b , Mesnička 5 - tel. 440-896

Broj: 149/1

Zagreb, 4.IX.1974.

Gosp. ZDENKO BRALIĆ
Župni ured Kaštel Novi
58216 KAŠTEL STARI

U vezi sa našim telefonskim razgovorom jučer 23.VIII iz "Turistkomerca" savjetovao bih vam slijedeće.

Inventar kojega imate - crkveno posude, staro misno ruho koje više nije u uporabi, slike, kipovi, zastave, svećnjaci, drugi predmeti crkvenog inventara koji predstavljaju vrijednost i nisu više u crkvenoj upotrebi, i sve što predstavlja kulturnu baštinu koju čuva vaša crkva, odnosno župni ured - sakupite sve ovo u jednoj prostoriji koju svakako morate osigurati od krađe i provale. Načinite popis toga materijala. Ovaj popis materijala služiti će vam kao osnova na koju će se vezati odluka o proglašenju muzejske zbirke - depandanse jedne već organizirane i priznate muzejske ustanove. Pretpostavljam da bi najbolje odgovaralo da to bude depandansa Riznice katedrale u Trogiru.

U tom slučaju trebao bi Opat trogirske katedrale donijeti rješenje, analogno ovom koje vam u kopiji prilažem, sa kojim je osnovana depandansa Dijecezanskog muzeja u Zagrebu. Takove depandanse osnovane su na Sljemenu i u Velikoj kod Slavonske Požege.

U rješenju bi bilo potrebno navesti zadatke vaše depandanse da djeluje analogno ovim depandansama zagrebačkog muzeja - da aktivno radi i na sabiranju crkvenog inventara na području vaše župe.

Kopiju ovog rješenja sa svim ostalim aktima i zajedno sa popisom inventara pošaljite i nama da vas možemo registrirati u napim popisima i kartotekama muzejskih ustanova i zbirki.

U koliko bilo što trebate izvolite se javiti. Rado ćemo vam pomoći.

Srdačan pozdrav

Prof.dr Antun Bauer

P r i l o g - Rješenje za osnivanje depandanse Dijecezanskog muzeja u Zagrebu

73X

MDC

Bog 169/

Zel 24. VIII. 79

Josip Zelenko Brošić

Zapni uređ. Kastel

Tori

58216 - Kastel Skari

Kreni se western telefonskim
nalogom jčeš 23.VII. u Turstvarima
pozdrav li vam dojde.

Uvjeti kogde ih uči - čuvam
poznate ~~zemlje~~ zemlje u kojih su
uprati, slike, kipovi, zatvarači i među
predstavama kulturnih lastina u kojima
su učile čove, odnosno zapni uređ.
- počupite i jednu postaviti koju materijalno
morate organizirati kada je puno.
Materijal ne može materijale. Da
materijale materijale sluti, da vam kaš