

IZVJEŠTAJ O RADU TOKOM 1979. GODINE

Rad Muzeja grada Trogira održao se unutar okvira zasnovanih za tip kompleksnih i zavičajnih muzeja.

Organizacija rada

Broj službenika angažiranih u radu Muzeja ostao je isti. Njegova funkcija uglavnom se svodi na vodjenje administrativno - knjigovodstvenih poslova. I dalje se angažirale vanjska pomoć na srednjem razredu arhive Garsgnin - Fanfogna.

Težište intenzivnijeg poslovanja Muzeja prema posjetiocima bilo je prebašćeno, kao i dosada u ljetne mjesecce kada je Muzej stalno dvokratno otvoren i to od: 8 - 12 h i 16 - 19 h. U to vrijeme radila je i galerija Cate Dujšin - Ribar. Insče, Muzej se otvarao za sve zainteresirane, posebno za škole, tokom cijele godine. Ulaznice i čuvanje Muzeja povjerilo se sezonskim kćerkovima koji su dobijeni preko student - servisa.

Zbog malobrojnosti službenika Muzeja grada Trogira o svim važnijim odlikama raspravlja se "svjet Muzeja grada Trogira koji ima tako najveće samoupravne prave.

Finansijsko - materijalni poslovi

Kao i dosada sredstva za financiranje Muzeja grada pristizale su iz SIZ - a za kulturu općine Trogir. Neznatnija sredstva sakupljena su od ulaznica tako da se s njima moglo djelomično pokriti troškove plaćanja čuvara i blegejnika / studenata angažiranih preko student - servisa /. Zbog rada galerije dopunski smo angažirali još dva studentsa što je predstavljalo finansijsko opterećenje. Treći izvor sredstava bili su najmovi i stanašine korisnika stanova i poslovnih prostorija u sklopu palače Garsgnin - Fanfogna koja je dana od 1975. godine na upravljanje Muzeju.

Djelatnost Muzeja

Tokom 1979. god. nastavili su se radovi na gradjevnom sklopu u dvorištu Muzeja grada Trogira. Dovršeni su gradjevinski radovi na zgradama koja zatvara zapadnu stranu dvorišta. U prizemlju gospodarskog objekta nastavila su se završna arheološka istraživanja. Muzej grada Trogira vršio je arheološke iskapanje na površini između katedrale, gdje su otkopani temelji stare apside, kao i ostaci antičkih bedema. Na lokitetu Dobrić vršena su manja zaštitna iskapanja.

Koјcem godine započeli smo s inventurom biblioteke Garagnin - Fanfogns. Inventura je prva feza planiranog potpunog sredjenja biblioteke.

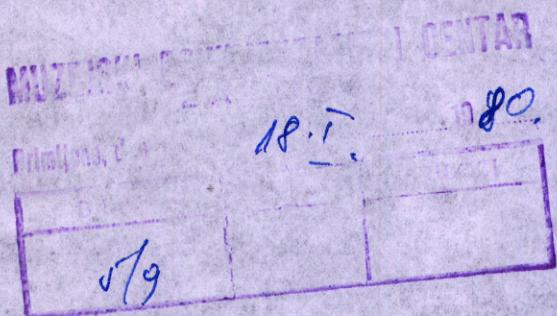
Suradjivali smo tijesno s Historijskim arhivom, Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture, te posebno sa Urbanističkim zavodom Dalmacije. Imali smo i niz konteksta i drugih vidova suradnje sa Radio - televizijom, tiskom i ostalim sredstvima informiranja sve u cilju popularizacije trogirske kulturne baštine.

U suradnji s Čakavskim seborom nastavili smo s izdanjem trogirskih pisaca, pa je tiskana i Povijest Trogira našeg sugrađjanina Ivana Lucića.

Veliki posjet imale su izložbe koje su se organizirale u Muzeju grada:

1. Jerolim Miše - Amster slikar
2. Žo - god. Brodogradilište " Jozo Lozovina Mosor"
3. " Kruševac u pisanoj reči "
4. " Svetla i senke Trogira " Branko Strugar

Muzej je bio suorganizator izložbi organiziranih u crkvici sv. Barbare. Isto tako Muzej je bio nosilec kulturnih manifestacija tokom MIS-a.



PLAN RADA MUZEJA GRADA TROGIRA ZA 1980. GODINU

Glavni napor Muzeja grada Trogira biti će usmjeren na uspostavu lapidarija.U tom smislu biti će potrebno uložiti i odgovarajuće sredstva - participaciju na sredstva koja će dodijeliti R SIZ u oblasti kulture .Nastaviti će se i sa izdevačkom aktivnošću.Tako će i ove godine Muzej grada Trogira surađivati sa Splitskim književnim krugom u Splitu / Čakavski sabor/.

Nastaviti će se višegodišnji rđdovi oko iseljenja stenara iz cijele pelsče Garagnin - Fanfogna.

Muzej će po svom planu nastaviti s evidentiranjem arheoloških spomenika na teritoriju naše općine te s otkupom umjetnina. Posebna pažnja biti će poklonjena otkupu slika da bi se sakupio fundus galerije slika.

Muzej grada Trogira i dalje će nastaviti surađnju s Historijskim arhivom u Splitu jer se ove godine planira završetak rada na sredjivanju arhive Garagnin - Fanfogna.Isto tako potpuno će se srediti biblioteka Garagnin - Fanfogna.

I ove godine će Muzej grada Trogira nastaviti tijesnu surađnju sa Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Splitu, te posebno sa Urbanističkim zavodom Dalmacije.

Financijska konstrukcija oko uspostave lapidarija i dalje ostaje nezavtorenata,pa će se Muzej grada Trogira morati na tome posebno engežirati.S toga skrećemo pažnju Samoupravnoj interesnoj zajednici u oblasti kulture općine Trogir da prema svojim mogućnostima dodijeli što je moguće više sredstava da se zaokruži financijska konstrukcija.

