

FILIC'

Vukovar, 14. III 1973.

Draci Tonči,

iskreno pozdravljam Tvoju ideju in memoriam Krešimiru Filiću !  
Rado sam pripravan, da toj ediciji posvetim moja sjećanja na tog  
vrlo čovjeka, rodoljuba, izvanrednog muzeologa i kulturno radnika  
iz doba kada sam s njime radio i pod njegovim rukama ušao u muzej-  
ski rad i probleme.

Pitaš ko bi osim navedenih naučenjaka mogao još dati neke priloge.  
Dakle, mada ima još malo živiš, koji su suradjivali u "Filićevoj eri"  
smatram, da bi na suradnju valjalo pozvati:

- ✓ 1. Umirovljenog prof. Stjepana Vukovića, prehistoričara, biv. kustosa varaždinskog muzeja. Živi u Varaždinu, Kukuljevićeva ul. 4/I.  
Filićevim zalaganjem Vukovići rezultati dobili su dolično mjesto u muzeju.
- ✓ 2. Julije Merlić umir. slikar Varaždin, Draškovićeve ul. 2, koji je od osnivanja muzeja neprekidno suradjivao s Filićem po pitanjima lik. stvaralaštva, zatim pri odnom osnivanja galerije umjetnina, pri pozitivnom nastojanju pokojnika u vezi zaštite spomenika, kulture itd.
- ✓ 3. dr. med. Velimir Kalafatić, Varaždin, Kukuljevićeva ul. 16 jedan od najbližih Filićevih prijatelja kroz gotovo 50 godina, jedan od inicijatora i vrlo aktivnih članova tamošnjeg muzejskog društva, koje je dugo niz god. pomagalo nemalim sredstvima Filićevo nastojanje oko muzeja i galerije.
- ✓ 4. Prof. muzike Marijana Zuberu, Varaždin, Muzička škola, koju je Filić zajedno s još nekolicinom varaždinaca osnovao i 1972. god. napisao ogromno djelo "Glazbeni život Varaždina" sa 651 str. bogato ilustr. teksta.
- ✓ 5. dr. theol. kanonika Miju Tumpića, Varaždin, čuvara Arhiva čazmanske kaptola, koji je stručno suradjivao sa F. u vezi s traživanja tog bogatog vrela naše historije.
- ✓ 6. Što se zahvata na Trsatu tiče, tu će najviše znati sadanji tajnik franjevačke provincije u Zagrebu, p. Ivan Kovač, Kaptol franj. samostan. Za vrijeme njegovog čvardijanata vršeni su na Trsatu zamašni koncertaorski radovi, kao i zahvati u jednoj ili dvije crkve na otocima.
- ✓ 7. U vezi Zbirke Koščec predlažem, da se obratiš njegovoj ~~knjizi~~ kćerci prof. Koščec, kustosu ove zbirke u Varaždinu. Ona je bila najbliži suradnik svoga oca, studirala ovu struku, stekla veliko iskustvo u tajnim metodama svoga oca u prepariranju, i sada s velikim uspjehom vodi taj muzejski odjel. Filić je imao visoko mišljenje o njegovoj stručnosti, a suradnja je bila uvijek na visini.

8. Filić je bio barem neko početno vrijeme anežiran kod osnivanja muzeja u Krapini. Mislim, da je u ono vrijeme muzej tamo formirao i vodio Antun Kozina. Izgubio sam veze s njime, ali mislim, da je sada funkcioner Narodnog sveučilišta.

9. Pošto se Filićev lik ne može zamisliti bez njegovih zasluga za spašavanja baroknog Varaždina kao konzervatora, trebalo bi konzultirati dra Andjelu Horvat, a za njegove muzeološke veze i odnose sa Čakovcem biv. prvog direktora tog muzeja prof. Aleksandera Šultajza, sada umir. prof. u Čakovcu.

Ako se svi odazovu za suradnju mogla bi edicija biti od prvorazr. značaja. Ne bi smjelo zaboraviti, da je pokojnik napisao povijest važećinskog kazališta, povijest samostana Franjevac, povijest obrtnika, Omašno životno djelo "Varaždinski mesarski ceh 1589-1708" na 431 str. itd. dalje.

Mislim, drasi Tonči, da sam Ti u brzini barem za sada morao javiti

sve, čega sam se sjetio. Na žalost-kako sam već spomenuo-njegovih bližih suradnika iz prve faze muzeološkog djelovanja više nema. Još mu je tada bio blizak prof. dr. Zlatko Tanodi, koji je poslije rata emigrirao u SAD, gdje valjda još i sada živi. Prof. Wissert, Tanodi i Filić radili su na "Povijesnim spomenicima grada Varaždina" od 13. do početka 16. stolj./ dva toma /.

Puno srdačnih pozdrava Tebi, kod kuće rukoljub, a u MDC sve najbolje.

Tvoj odani

*[Handwritten signature]*