

PLAN RAZVOJA ETNOGRAFSKOG ODJELA OD 1964. DO 1970. GODINE

Iz navedenog pregleda vidljivo je, kako malo sre stava je uloženo u Etnografski odjel. Rezultat toga je takva skućnost prostora, da je nemoguće vršiti bilo kakovu ~~izložbenu~~ izložbenu aktivnost i dalje razvijati odjel.

Ovo stanje može se popraviti jedino radikalnom promjenom uslova rada odjela, što se jedino može postići preseljenjem odjela u pogodniju prostoriju. Kako bi se preseljenjem stvarno dobili bolji uslovi rada, bit će potrebno tome posvetiti mnogo pažnje i utrošiti znatna sredstva. Ovaj posao angažirat će odjel u takvoj mjeri, da se može period od 1964-1970 podijeliti u dva razdoblja: razdoblje u kome se mijenjaju uslovi rada, od 1964-1966/7; i razdoblje rada u novim uslovima, 1966/7-1970-

PERIOD OD 1964 - 1966/7

Poslovi koje će obavljati Odjel u tom razdoblju mogu se podijeliti u tri grupe:

1. Nužni poslovi oko starog postava i materijala. Ovi poslovi obuhvaćaju rad s publikom, čuvanje materijala i premašanje podataka iz stare knjige inventara u nove.
2. stručna pomoć drugim ustanovama. To su u prvom redu muzeji i čakovec i Varazdinskim Toplicama, te zavod za zaštitu spomenika.
3. Preseljenje u nove prostorije.

Posao pod 1. ne zahtijevaju izvanredna novčana sredstva nego se ona osiguravaju u redovnom planu ustanove. Posao pod dva financirat će ustanova koja traži pomoć. Posao oko uređenja novih prostorija te rad u novim uslovima zahtijevat će veća financijska sredstva i radi toga će se to detaljnije razraditi.

Nove prostorije morat će se prilagoditi zahtjevima rada/namjena, i zahtjevima izlaganja/prilagodjenost materijalu, komunikativnost, Nove prostorije mogu se podvesti svojoj namjeni tek pregradnjom i adaptacijom. Poslovi će obuhvatiti:

- pregradjivanje
- vodovod. i el. instalacija
- obnova zidar. stob. rije
- ličilački radovi
- uredjenje poda
- uredjenje podne rasvjete
- izrada podne namještaja.

Prostorije moraju obuhvaćati:

čekaonu za publiku, koja bi ujedno bila i uvodni dio muzejskog odjela, i u kojoj će se naplaćivati ulaznina te predavati razglednice i suvenir.

izložbene prostorije, u kojima se mora osigurati dobra komunikativnost publike; one moraju biti suhe i zračne te osvijetljene umjetnom rasvjetom.

studijski depo u kome će predmeti biti smješteni prema vrsti i materijalu. Depo mora biti zračan, suh i prostran. Studijski depo mora biti namješten odgovarajućim pokućtvom: policama, ormarima i kutijama. Uz depo mora biti manja prostorija u koju će se privremeno smjestiti novo prikupljeni, još neočišćeni i neozdravljeni materijal.

Radionica za čišćenje i konzerviranje predmeta, koja je neobično važna radi stanja materijala koji pristiže/i onoga koji postoji/i koji je u pravilu nečist i zaražen raznim štetnočinama. Ona mora biti predviđena na potrebnim namještajem i opremom: račni stol, dezinfekcioni sanduk, kada za natapanje predmeta, grijanje, ventilacija i dvostruka vrata.

Uređajski prostorija i stručni arhiv. Ovo može biti u jednoj većoj, no bolje bi bilo da je u dvije prostorije. One moraju biti suhe, zračne, svjetle i predviđene odgovarajućim namještajem.

Novi postav eksponata. Materijal, koji će biti izložen /originalni predmeti, makete, planovi, karte, fotografije/ tvori pet cjelina: uvodni dio, naselja i stanovništvo, nošnja, gospodarstvo i obrti, umjetnost i običaji. Ove cjeline sastavljene su od više manjih međusobno neovisnih tematskih jedinica. Za postavu potrebno je izraditi detaljni elaborat, i to takav koji će dopustiti naknadno proširivim je postava pojedinih jedinica. Kako bi se postava mogla širiti i nakon njenog uređenja. Za postavu je posebno izraditi i odgovarajuće vitrine, panele, pedije i mekane.

stručni posao, koji je neo hodan pri postavljanju nove postave obuhvaća uz elaborat i obradu samih tematskih jedinica /obilazak terena, sakupljanje podataka, obrada podataka, i literature, sakupljanje, čišćenje i konzerviranje materijala te samo postavljanje./

2. RAZDOBLJE UADA U NOVIM USLOVIMA OD 1966/7 - 1970 GODINE

Nakon što se preseljenjem u nove prostorije omogućuje dalji razvoj Odjela, može se pristupiti aktivnijem radu s publikom /povremene tematske izložbe, predavanja i sl./ I ovaj posao obuhvaća prethodni terenski rad im obradu materijala, izradu fotografija i diapozitiva, nabavu novih predmeta te priprema i održavanje same izložbe odn. predavanja.

Osim troškova uz navedeni posao mora se računati i na troškove oko same izložbe odn. predavanja te na štampanje kataloga i plakata. Godišnje bi se mogla prirediti jedna izložba i jedno predavanje, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Izložba i predavanje mogli bi se održati i u drugim mjestima, ustanovama odn. školama, samo bi troškove tada trebao snositi onaj koji traži prenos.

Posao oko priređenja izložbi poslužio bi ujedno i za dopunu i proširenje postave materijala u muzeju.

Bit će potrebno i nadopuniti opremu. Najveći izdatak bit će kupnja ~~XXXXXXXXXXXX~~ osnivanjem fonoteke nabavkom magnetofona i vrpce.

Raspored radova i troškova prema godinama

1964. dobivanje novih prostorija; izrada elaborata za adaptaciju..... izrada elaborata za novu postavu; Početak sistematskog rada oko nove postave /terenski rad i otkup predmeta/.....	50.000.- <u>300.000.-</u> 350.000.-
1965. adaptacija/prvo urediti radionicu i depo, da se može raditi na materijalu/:pregradnja, stolarski radovi, instalacije, ličenje, izrada opreme..... intenzivni rad na materijalu i otkup	 3.000.000.- 500.000.- <u>3.500.000.-</u>
1966. Definitivno uređenje prostorija, postavljanje rasvjetnih tijela izrada opreme za izl. prostorije/vitrine, panoi, manekeni i sl./ obrada i nabavak materijala	2.000.000.- 3.000.000.- 500.000.- <u>5.500.000.-</u>
1967. Definitivno postavljanje eksponata i uređenje za publiku obrada materijala dopuna opreme /osnivanje fonoteke, nabava magnetofona/	 100.000.- 100.000.- 400.000.- <u>600.000.-</u>
1968. pripreme za jedno predavanje obrada i prikupljanje materijala za jednu tematsku izložbu troškovi izložbe dopuna opreme	10.000.- 200.000.- 100.000.- 50.000.- <u>360.000.-</u>
1969. predavanje i izložba dopuna opreme	310.000.- 50.000.- <u>360.000.-</u>
1970. predavanje i izložba dopuna opreme	310.000.- 50.000.- <u>360.000.-</u>
	=====
UKUPNO TROŠKOVI OD 1964. DO 1970.	11.030.000.-