

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA U
OBLASTI KULTURE OPĆINE V A R A Ž D I N

Predmet: Izvještaj o radu za 1983. godinu

Na temelju zaključaka Skupštine SIZ-a te zaključaka Radne grupe za analizu izvještaja o radu društvenih korisnika, dostavljamo Izvještaj o radu Gradskog muzeja za 1983. godinu.

Uz redovnu djelatnost vezanu Zakonom o muzejskoj djelatnosti u 1983. godini Gradski muzej morao je izvršiti dva velika zadatka. Prije svega to je bilo dovršenje sanacije Muzeja narodne revolucije i postava stalne izložbe na temu "Tito Varaždinu-Varaždin Titu". Na tom zadatku muzej se je suočio s mnogo poteškoća i to posebno financijskog karaktera. Kako se putem Samoupravnog sporazuma za obnovu i sanaciju Muzeja revolucije nisu prikupljala očekivana sredstva, muzej je zatražio pomoć od Izvršnog vijeća SO Varaždin, koji mu je s naslova sanacije šteta od potresa za Stari grad posudio 5.000.000,00 dinara. Ta sredstva muzej mora vratiti do 31.12.1984. godine. Isto tako nedostajala su sredstva za novi postav u čemu su pomoć pružile društveno-političke organizacije i neke radne organizacije Varaždina. Uz sve te akcije, kao i činjenicu da su se mnogi poslovi oko postave izveli unutar muzeja, još uvijek nisu pokriveni svi troškovi sanacije. U toku 1984. godine muzej mora dostaviti "Varkomu" 400.000,00 dinara za građevinske radove, GK "Zagorje" 150.000,00 dinara za izradu metalnih rešetaka /na zahtjev OSUP-a Varaždin/. Zbog nedostatka sredstava nije opremljena biblioteka te predavarsna odjela /nedostaje: police za knjige, stol i stolice, televizor s videom i video kamera/.

Obnovom ovog objekta u centru Varaždina je dobio dostojan prostor za prezentaciju radničkog pokreta, socijalističke revolucije, poslijeratne izgradnje te za boravke predsjednika Republike Josipa Broza Tita u Varaždinu. Međutim, ovako uređen objekat sa centralnim grijanjem, novim rasvjetnim tijelima i povećanom kvadraturom, donio je muzeju i novo povećanje troškova hladnog pogona, koji će se morati uzimati u obzir prilikom raspodjele sredstava za redovnu djelatnost.

Drugi veliki zadatak muzeja bio je početak obnove Starog grada. U okviru sredstava Samodoprinosna 1981. godine izrađen je bio idejni projekat obnove. Nakon odluke SO Varaždin o usmjeravanju sredstava sanacije šteta od potresa muzej je naručio izvedbeni projekt I faze obnove. Kako je prioritet u radovima dat Narodnom kazalištu, muzej je mogao prijaviti samo radove na dijelu prve faze./južno krilo i infrastruktura/. Obnova je započela u rujnu 1983. godine. S obzirom da se je Stari grad morao isprazniti za sanaciju, muzej je bio zatvoren za posjetioce od veljače. Do kraja godine završeni su i svi pripremni radovi kao i prijava investicije za drugi dio prve faze/zapano krilo/. Istovremeno su ugovoreni radovi za izvedbene projekte za II. fazu obnove, koja obuhvaća cijelu sjevernu frontu Starog grada.

Muzej je naručio i izvedbu idejnog projekta za palaču Franje Patačića, u kojoj će se postaviti Galerija Stančić-Režek. Projekat nije završen do kraja godine, jer nisu bila razriješena pitanja oko nekih prostora u palači.

Ostali zadaci Gradskog muzeja odvijali su se unutar Revidiranog programa rada kako slijedi:

I. PRIKUPLJANJE GRADE:

S obzirom da ne postoji poseban fond za otkup muzejske građe, najveći dio materijala prikuplja se na terenu ili poklonima, dok se otkupljuju samo oni jeftiniji.

Ove godine muzej je obogaćen izuzetnim primjerkom skeleta ledenodobnog nosoroga-prvog kompletnog skeleta nađenog na tlu Jugoslavije. Momentalno se nalazi na konzerviranju u Zagrebu /JAZU/. Ostali dio arheološkog materijala sakupljan je prilikom iskopavanja u Sigetecu. Jedan manji dio predmeta poklonjen je za Etnografski odjel, Kulturno-historijski odjel otkupio je 70 sitnijih predmeta, a tekstilna zbirka RO VIS povećala se za 60 predmeta. Za Muzej revolucije nabavljeno je više negativa arhivske građe i ostalih predmeta iz radničkog pokreta.

II. OBRADA MATERIJALA I IZRADA DOKUMENTACIJE:

U okviru Kulturno-historijskog odjela obrađeno je 360 predmeta. Arheološki odjel očistio je sve nalaze iskopane u toku 1982. godine, slijepljena je sva keramika s nalaza u Krču i Brezju i pripremljena za prepariranje. Izrađena je terenska dokumentacija s iskopavanja u Ludbreškim vinogradima i sa iskopavanja u Sigetecu. Inventirano je

preko 300 predmeta. Kustos Etnografskog odjela upoznao se sa cjelokupnom građom/pripravnik/ i nastavio daljnjim inventiranjem. I svi ostali kustosi nastavili su inventiranjem postojećeg fúndusa. Posebno su vodili brigu o hemeroteki i fototeki odjela. Centralnu zbirku negativa vodi fotolaborant.

III. ČUVANJE I ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE:

Jeđan od najvećih zadataka na čuvanju građe muzej je imao prilikom preseljenja tisuće muzejskih predmeta u Starom gradu. Ako se računa da će dulje vremena potrajati ovo stanje, ta briga će ostati i nadalje prioritetni zadatak.

U toku godine u okviru redovne djelatnosti Restauratorski zavod Hrvatske nastavio je istraživanjem i zaštitom oltara sv. Lovre. Tako je pronađena, ispod smeđeg namaza, godina 1618., koja ukazuje da se radi o najranijem ranob. aroknom oltaru u Hrvatskoj. U Gradskom muzeju Koprivnice restauriran je izvanredan primjerak pećnjaka iz razdoblja Matije Korvina. Na žalost muzej nije imao sredstva za dva daljnja pećnjaka. Treba napomenuti, da se sada naš muzej može ubrojiti u 4 svjetska muzeja, koja čuvaju taj tip pećnjaka. U Zavodu za restauriranje umjetnina u Zagrebu završeno je restauriranje dvije slike cehovskih zastava. Tekstil ovih zastava još uvijek se nalazi u radionici Mire Kovačević. Restaurirane zastave neće se izlagati, pa je potrebno izraditi kopije. Sudbina ostalih 15 zastava ostaje i nadalje neizvjesna, jer nedostaju sredstva ali i restaurator za tekstil. U okviru Preparatorijske radionice muzeja zaštićeno je nekoliko predmeta oružja.

Muzej posjeduje oko 60.000 predmeta. Od toga trebalo bi se restaurirati skoro jedna četvrtina. To se velikim dijelom odnosi na stalni postav u Starom gradu za koji bi sada bio najidealniji trenutak da se uredi. U hutar postojećih sredstava muzej to ne može izvršiti.

IV. NAUČNI RAD I STRUČNO USAVRŠAVANJE:

Kustosi muzeja nastavili su daljnjim radom na obradi zacrtanih tema, od kojih su završene objavili u novinama, stručnim publikacijama ili putem referata na stručnim skupovima.

Posebno treba istaknuti stručni rad u vezi postave "Tito Varaždinu-

Varaždin Titu". U tom cilju radilo se na obradi dokumentacije Josipa Broza Tita u kojima se spominje radnički pokret u Varaždinu između dva rata. Dio naučnog rada posvećen je radu u Institutu za Historiju radničkog pokreta Hrvatske, Historijskom arhivu Varaždin i Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice na obradi materijala za obilježavanje 40. godišnjice osnivanja Okružnog NOO Varaždin. Etnografski odjel posvetio se obradi običaja u Gornjem Martijancu, te seoske arhitekture u selima Jamno, Jalžabet i Oštricama.

Stručni radnici muzeja, u okviru financijskih mogućnosti, sudjelovali su na savjetovanjima i kongresima te stručnim sastancima muzealaca.

V. MUZEJSKA PREZENTACIJA:

5. "Borbeni put 32. divizijske" u Domu MNA i u SŠ C 32. divizijske

Kulturno-historijski odjel:

1. Izložba "Vojna krajina" u suradnji s Povijesnim muzejom Hrvatske
2. "Povijesni portreti" 2 "
3. "Osam stoljeća Varaždina" foto izložba za Linz
4. Manje tematske izložbe u RO u povodu Dana zaštite
5. Manje tematske izložbe u izložima u povodu Dana muzeja
6. "Uvezi knjiga" postavljena izložba u Ludbregu
7. "Svijećnjaci" izložba u Metalnom školskom centru
8. "Satovi" " "
9. Grafika Miljenka Stančića postavljena u Mundus Florijan Bobić
10. Grafika Ivana Piselja " " u Galeriji Disk kočnice
11. Izbor iz fondusa Galerije slika " " "
12. "Krajolici Johanna Nielsona" u RO VIS
13. Postav modela iz proizvodnog programa u RO VIS
14. "Keramika" postavljena u Robnoj kući Varteks u Rijeci
15. Dvije manje izložbe "Iz fondusa" u Vartimpeksu

Arheološki odjel: -fotografije

1. "Srednjovjekovni Stalač" izložba u suradnji s muzejom iz Kruševca
 2. Izložba u izlogu u povodu Dana zaštite
 3. Tri manje izložbe u povodu Dana muzeja
 4. Četiri tematske izložbe u Ghetaldusu
- Izložba "Publikacije" nije održana u Ludbregu, jer nisu osigurali prostor.

Etnografski odjel:

1. Priprema materijala za "Ferijal" u Zagrebu
2. 2 manje izložbe u povodu Dana zaštite i Dana muzeja