

# P R O G R A M

## DJELATNOSTI I AKCIJA U 1991. GODINI

### GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI

Redovna djelatnost Gradskog muzeja Vinkovci u 1991. god. neće se odvijati po ustaljenoj organizacionoj shemi, odnosno u okviru standardnih dokumentacionih obavez pojedinih Odjela. Razlog takvom pristupu je dovršenje dijela muzejske zgrade koje se očekuje početkom 1991. god.

#### I

##### REDOVNA DJELATNOST

- S e l i d b a prioritetan zadatak svih zaposlenih. Potrebno je vratiti građu koja je sada dislocirana na četiri mjesta i to uglavnom nezadovoljavajuća za spomeničku građu, pa se mora računati na velika oštećenja.
- Z a š t i t a se mora obaviti prije slaganja materijala u depoe, kako bi se spriječila daljnje propadanje i širenje bolesti. Slaganje građe će biti dugorajan posao, jer se radi o velikim količinama materijala, ali prije toga se moraju sklopiti police i ormari.
- S r e đ i v a n j e radnog prostora zaposlenih i slaganje biblioteke mora se raditi paralelno uz građu, kako bi osigurali što normalniji uvjeti za rad.
- S t a l n i postav radit će se po novoj koncepciji zacrtanoj prilikom izrade sanacionog programa, a prostor će se koristiti na slijedeći način: prizemlje (u ovom trenutku nedovršeno i još puno arheološkog materijala) u južnom krilu bit će stalni postav Etnološkog odjela sa



svim potrebnim popratnim prostorima, dok će u sjevernom krilu biti izložena građa iz bogatog obrtničkog djelovanja ( u starom postavu bilo je izloženo samo malo alata), a u bočnim prostorijama bit će preparatorska radionica i fotolaboratorij ( mala prostorija i mračna - do sada radionica); na prvom katu nalazit će se stalni postav arheologije, radnim depoima (potrebno ih je još jer taj odjel ima najbrojniju građu), kancelarije uprave, biblioteka i manja prostorija za povremene izložbe i predavanja; u potkrovlju će biti izložena kulturna povijest.

- S c e n a r i j za postav svakog odjela može se raditi tek kad sva građa bude pristupačna i složena, uz dovoljno prostora za odlaganje odabranih eksponata. Kako je to skup i spor posao mora se raditi u etapama, pa je dogovorno odlučeno da je zbog prostora najoptimalnije da se počne sa stalnim postavom arheologije. Brzina posla ovisit će o ostalom opterećenju arheologa i financijskim mogućnostima, jer se posao mora obaviti po svim normama moderne muzeologije.
- R a d koji se postavlja pred 6 zaposlenih radnika u svakom slučaju traživeliki fizički i stručni angažman u 1991. god.
- U p r a v n i poslovi će sigurno biti također veće opterećenje, jer se očekuje novi Zakon i novo ustrojstvo muzejsko-galerijskih ustanova, a to će se morati provesti u zadanim rokovima.
- O s t a l i poslovi vezani za urbanističku djelatnost, a što ne ovisi o muzealcima, problemi zaštite građe na terenu i nužna pomoć građanima obavljat će se ovisno o mogućnostima.
- O d r Ź a v a n j e objekta također mora biti u programu svih zaposlenih jer jedna spremačica nije u mogućnosti sve na vrijeme srediti, te će stručno i tehničko osoblje morati preuzeti i dio tih poslova, a što će svakako ići na štetu stručnog rada.



II

FINANCIJSKI PROGRAM REDOVNE DJELATNOSTI

Za izvršenje ovog dijela osnovnog sređenja građe u Muzeju potrebno je osigurati sredstva za osobne dohotke i materijalne troškove poslovanja, koji će biti daleko veći nego u dosadašnjoj situaciji, kada su troškovi bili na minimumu zbog podsnarskog statusa u Galeriji.

Sredstva planirana za 1991. god.

- za osobne dohotke 6 zaposlenih radnika .....	1,500.000,00 -
- materijalni troškovi poslovanja u kojima je i 50 % o.d. knjigovođe.....	800.000,00 -

U k u p n o redovna djelatnost: 2,300.000,00-

U okviru financijskog programa trebalo bi rješavati i kadrovku problematiku Muzeja, koja je već godinama na dnevnom redu svih naših programa ali bez uspjeha. S obzirom na trenutačnu problematiku, a imajući u vidu i sistematizaciju radnih mjesta bio bi neophodan slijedeći kadar:

- 1. povijesničar u okviru redovnog popunjavanja odjela sa po jednim stručnjakom,
- 1 arheolog s obzirom da je Muzej zapravo jaki arheološki muzej i da je građa obimna, a terenski rad stalno prisutan,
- 1 čistačica s obzirom na kvadraturu objekta i predviđene poslove.

III

AKCIONA DJELATNOST

1. N a b a v a o p r e m e je nužna, jer je stara dotrajala, a nove ima malo. Zahtjev je dostavljen Republičkom fondu, a Općina bi trebala pratiti kupovinu s 50 % iznosa ..... 198.946,00



2. O t k u p etnološke građe - također je upućen zahtjev Republičkom fondu, a odnosi se na kupovinu kućnog inventara za rekonstrukciju tradicijskog života - 50 % iznosa ..... 80.000,00
3. I z l o ž b a BAN JELAČIĆ plainrana je u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom iz Zagreba, a potrebno je osigurati troškove transporta, izrade postava i osiguranja..... 40.000,00
- 40 GODINA MUZEJSKOG DRUŠTVA SLAVONIJE I BARANJE izložba planirana za Međunarodni dan muzeja, a za 45. obljetnicu Gradskog muzeja Vinkovci bila bi dopunjena i postavljena u Vinkovcima u XI mjesecu ..... 25.000,00
- U suradnji s jednim od Kulturnih međunarodnih centara ili Muzeja u Hrvatskoj preuzet će se odgovarajuća izložba uz pokrivanje troškova vlastitog prihoda.
4. I z d a v a č k a djelatnost odnosi se na tisak magistarskog rada mr. Ljubice Gligorević POLOŽAJ STARIH OSOBA KROZ " DAVANJE NA KOMENCIJU" NA VINKOVAČKOM PODRUČJU, a ovisno je o odobrenim sredstvima Republičkog fonda - 50 % iznosa osigurava u tom slučaju Fondu općine..... 50.000,00

U k u p n o a k c i j e: 394.946,00

Potrebno je naglasiti da će problematika stalnog postava biti na programu slijedećih nekoliko godina s obzirom na financijske mogućnosti a i kadrovski potencijal.



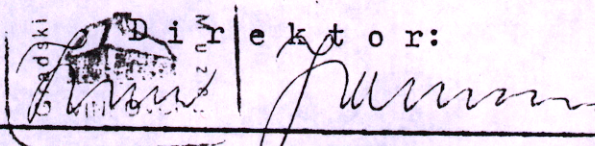
IV

REKAPITULACIJA

1. troškovi radne i obavezne djelatnosti .....	2,300,000,00
2. troškovi predloženih aktivnosti .....	394.946,00
U k u p n o za 1991. god.....	2,694.946,00

3. V l a s t i t i prihod

- Iz izvještaja za 1991. god. vidljivo je ostvarenje vlastitog prihoda u iznosu od 30 %. To su sredstva ostvarena zaštitnim arheološkim istraživanjima, pružanje usluga drugim ustanovama ( televizija, muzeji i sl.). Veći dio tih sredstava uložen je u obradu spomeničke, građe, izradu dokumentacije i obnovu terenske opreme.
- Vlatiti prihod za 1991. god. izuzetno je teško planirati upravo zbog programa preselenja i nemogućnosti planiranja građevinske dinamike. Situacija će biti znatno drugačija normalizacijom rada u muzejskoj zgradi, kada je u planu širi program aktivnosti i ponude muzejske djelatnosti. U grubim crtama to je ulaznica, prodaja suvenira i set razglednica, popularna predavanja, izrada kalendara, izajmljivanje građe ( drugim muzejima i izložbenim prostorima), vršenje usluga radionice u smislu restauracije predmeta i sl. članovi su veliki ali uz nove odgovarajuće uvjete i jačanjem kadrovskog potencijala apsolutno ostvariri, a da se pri tome ne narušava osnovna djelatnost i ne dovedu u pitanje kulturna baština.

\_\_\_\_\_  
D i r e k t o r :  


(prof. I. Iskra-Janošić, muzej. savjetnik)



MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, d. 1

13.2. 19 91.

BROJ	PRILOGI	PRILOZI
29/14		