

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Trg Republike 16 - tel. 056 11-169

V. Zeman
11/3/92

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dana 11.3. 1992.

| BROJ | Godina (Mjesec) | PRILOZI |
|-------|-----------------|---------|
| 12/50 | | |

I Z V J E Š T A J

GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 1991. GOD.

Program Gradskog muzeja Vinkovci u 1991. god. je planiran izvan uobičajenih organizacionih oblika, a to znači da plan rada nije bio sačinjen po postojećim odjelima. Razlog za takav program bio je u konačnom dovršenju dijela muzejske zgrade, na kojoj su pet godina provedeni sanacioni radovi. Djelatnost muzealaca trebala je biti podređena povratku muzejske građe u objekat, zaštiti, te izboru građe i pripremnim radovima za stalni postav. Do realizacije takvog programa nažalost nije došlo, jer se prvenstveno kasnilo sa građevinskim radovima na objektu, a zatim se sve više pogoršavala sigurnosna situacija na vinkovačkom području. Radeći u teškim uvjetima i što se tiče brojnosti zaposlenih, financija i sigurnosti realiziran je slijedeći program.

1. Arheološki odjel

U arheološkoj djelatnosti zaposlen jedan stručnjak koji je do 24. VI obavljao i poslove direktora ustanove.

- Tijekom radnog razdoblja obavljeno je inventiranje 70 arheoloških predmeta uz popratni crtež.
- Inventiranje foto-dokumentacije obavljeno je na 300 negativa, a što čini 900 primjeraka. Radi se o dokumentaciji s arheoloških istraživanja ili obilaska terena.
- Zaštitno iskopavanje provedeno na lokalitetu "Croatia" Vinkovci s ukupnom površinom od 400 m² i na privatnim lokacijama P. Miškine 20 i 32 ukupne površine od 200 m². Potrebni izvještaji dostavljeni nad-

ležnim institucijama.

- Selekcija materijala vršena je prilikom pranja nalaza s iskopavanja u 1991. god. kao i one građe s ranijih iskopavanja, jer takve građe ima puno s obzirom da je većina iskopavanja vršena u zimskim mjesecima.
- Organizacija izložbi i rad na katalozima obavljan je u nedostatku odgovarajućeg stručnog kadra, s obzirom da je voditelj Galerijskog odjela 5. III 1991.god. otišao u mirovinu.
- U okviru suradnje vršene su usluge i pomoć srodnim ustanovama, zatim je pružena stručna pomoć učenicima i građanima, te priređeni tekstovi za javna glasila i televiziju.
- Spomenuta zbivanja nametnula su u većem razdoblju godine i ritam rada, jer se moralo prići pakovanju građe s obzirom na sve bliži rat u Slavoniji, a kako je dio materijala dislociran izvršena je primopredaja građe.
- Rukovodni poslovi angažirali su dosta vremena voditelja ovog odjela, jer je do 24. VI 1991. god. obavljao poslove i direktora ustanove. Vođeni su poslovi oko dovršenja objekta (investiciju nije vodio Muzej), zatim preseljenje i čišćenje građe iz Arhiva, usklađivanje normativnih akata, a bilo je dosta poslova s obzirom da je 1. I 1991. god. Galerija likovnih umjetnosti Vinkovci priključena Muzeju kao jedan od njegovih odjela. Obavljeni su svi stručni i financijski poslovi za normalno funkcioniranje Muzeja. Financijska i moralna pomoć ovoj ustanovi je bila zanemarujuća. O svim problemima ove vrste izvješće su dobili nadležni organi.

2. Etnološki odjel

U odjelu zaposlen jedan radnik, koji je obavio slijedeće poslove.

- Otkup građe u okviru koncepcije Stalnog etnološkog postava, a u kojem su planirane rekonstrukcije tradicijskog života. Uz pomoć sredstva Republičkog fonda za kulturu otkupljena je kompletna djevojačka soba iz 1913. god. s područja Otoka. Uz namještaj orkupljeno je oko

50 komada različitih predmeta svakodnevne upotrebe.

- Inventiranje je obavljeno na 90 predmeta s vrlo detaljnim opisima, te izradjena dokumentacija za 70 brojeva fototeke (ukupno 140).
- U okviru izložbene aktivnosti, u teškim radnim i financijskim mogućnostima, etnologinja se angažirala na organizaciji recentne izložbe IZLOŽBA PRIGODNIH UMJETNINA, autorice Elizabete Filajdić iz Slavenskog Broda.
- U okviru otkupne aktivnosti izvršen je obilazak terena i redoviti istraživački rad.
- Suradnja je uključila edukativni rad sa građanima, učenicima i studentima. Za OŠ Rokovci-Andrijaševci učinjene su sve pripreme nastavnika za 13 predavanja iz područja tradicijskog života, a za potrebe u radu s učenicima u okviru slobodnih aktivnosti. Za tri studenta etnolog je bio mentor u radu diplomskih radnji.
Za priredbu MLADOST I LJEPOTA SLAVONIJE koja se održava u Starim Mikanovcima izvršene su vrlo opsežne pripreme, koje traže stručni angažman.
- Publicirani su rezultati rada u Godišnjaku 8 (12), kao i u lokalnom Glasilu i to u više navrata, a jedan tekst je u pripremi za tisak u republičkom stručnom časopisu. Etnolog je sudjelovao i na stručnim skupovima.
- Voditelj ovog odjela dosta je vremena utrošio na zaštitu i pakiranju cjelokupne muzejske gradje, te ovaljao mnoge opće i sve administrativne etnološke poslove, kao i druge koje su prilike i vrijeme nagali.

3. Galerijski odjel

- Kako smo već spomenuli Galerijski odjel je ostao bez voditelja, pa su ostali djelatnici nastavili izložbenu aktivnost prema mogućnostima.

4. Povijesni i Prirodoslovno-šumarski odjel

- Odjeli su bez stručnjaka od samog osnivanja Muzeja. Zaposleni djelatnici organizirali su zaštitu i sklanjanje eksponata.

5. Preparatorska radionica

- Dva zaposlena stručnjaka vodila su brigu oko pranja i selekcije arheološkog materijala sa tekućih iskopavanja i prilikom obrade gradje s ranijih iskopavanja.
- Vršeno je signiranje i lijepljenje keramike kao osnova za restauraciju i rekonstrukciju predmeta.
- Obavljano je čišćenje metalnih nalaza i novca s tekućih nalaza, kao i inventiranje stručne literature koja je pristigla tijekom godine.
- Preparatori su sudjelovali u organizaciji izložbi, pakiranju gradje, te svim potrebnim poslovima koje je vrijeme naložilo, kao i preuzimanje gradje u Varaždinu.

6. Izložbena aktivnost

- Josip Juraj Strossmayer (izložene osobne stvari, pisana i foto dokumentacija i umjetnička djela).
- Sakralna umjetnost (nije realizirana iako je materijal već bio u Vinkovcima, a razlog je u nesigurnosti područja).
- Izložba prigodnih umjetnina (izloženi razni predmeti - rukotvorine Elizabete Filajdić - slikano staklo, slike, umjetno cvijeće, igračke i sl.).
- Stevan Jozić (izložena 42 likovna djela uz mali katalog s podacima o umjetniku i popisom izložaka). Umjetnik živi i radi u Vinkovcima.
- Marko Živković (izloženo 40 slika ovog grafičara uz manji katalog. Umjetnik radi i živi u Osijeku.)
- Minijature - I. L. Croata (izloženo 30 minijatura ovog poznatog umjetnika sa većim katalogom radjenim u suradnji s Galerijom Kraljević iz Zagreba).

- Izvršen je izbor materijala za izložbu Ukras na prehistorijskim posudama, koja je trebala biti postavljena u Osijeku u povodu godišnjeg skupa HAD-a 1991. god. i Zabranjena hrvatska umjetnost, koju je trebao realizirati Galerijsko-izložbeni prostor na Jezuitskom trgu u Zagrebu. Obje izložbe su odgodjene zbog ratnih zbivanja. Ovakav program nametnula su zbivanja i financijska situacija, koja nije bila ružičasta, a što je vidljivo iz završnog računa, jer od sredine devetog mjeseca ne može se govoriti o radu u ustanovi. Sve je bilo podređeno spašavanju gradje i ljudi.



Direktor:
u.z. Stevo Jozić
(Stevo Jozić, akad. slikar)