

Nova galerija u Vukovcima.
Problemi muzeja za-podizanje muzeja
~~Republički muzej u Vukovcima~~

Jedna značajna manifestacija, koja
je u nizu ~~problema~~ jubilejnih problema u našim
muzejima, ostala tajna spomenik to je
problema za-podizanje postojenja gradskog
muzeja u Vukovcima u studenom 1966 godine. Ona
problema bila je skopčana sa stvaranjem nove muzejske ustanove -
umjetničkog palejske: ~~u Vukovcima~~ ^(u Vukovcima) u stvari rezultat rada
i zalaganja dvojice zalagatelja: to poljujup

Medvedović i direktor ~~muzeja~~ ^{muzeja}
koji je ostao još uvek ujedini ~~režim~~ ; Matije
Klauić koji je radio do sada najvećim pristanu
shvaćanju reži. Osnivanje muzeja u Vukovcima
i prvi period njegovog rada ima se završiti u
pravu redni čas dugi Matiji Klauić koji je
svojom zalagateljom ostvariti stavio fondus koji
je vukovacki muzej digao na visinu novih
režim: lepote muzeja. Dajući razvoj
muzeja formirao je i nove reži i nove
aktivnosti.

Danas je muzej u reprezentativnoj historijske
zgrad: koja je veći sama po sebi najznačajniji
spomenik arhitekture Vukovaca. U adekvatnim

prostorijska muzej je potpuno ~~u~~ konceptualna
kompleksna zbirka muzeja. On je i
jedan od najbitnijih razvoja muzeja se
povodstvom zbirke.

~~Prilozi~~ 20 podizivica muzeja predstavljene
je ~~u~~ otvaranju jedne nove muzejke
institucije a to je galerija. U stilskoj ~~u~~
lawnjoj zradi u uvodnim prostorijskim
otvorenja je galerija grada Vukovaca koja je
u relaciji na ovom vremenu polovila rezultate
rade i opravdala svoj postojanje.

Otvoraju nove muzejke institucije u
Vukovcima što je ~~ključno~~ vezano za
probleme 20 podizivica postojanja muzeja. U stilskoj
lawnjoj zradi u adaptiranju uvodnim
prostorijskim otvorenja je galerija na ~~zastavi~~
memorijalnom prostoru Save Simonović
koji je udom iz Vukovaca. Na on izlozbu
na otvaranju se cijeli niz izlozaka i drugih
aktivnosti galerije koja je u relaciji
u to na ovom roku polovila rezultate
rade i opravdanost svoj postojanja.

Vinkovci: 26-XII-1966.

Dragi doktore !

Upućujemo Vam kratki izvještaj o manifestacijama održanim u okviru proslave 20. godišnjice muzeja u Vinkovcima , a koji ste zatražili prilikom telefenskog razgovora sa našim Kunstmalerom Kopic Božem , dana 25-XII- ove godine.

20-godišnjice gradskog muzeja u Vinkovcima

- Dana 7. Studenog ove godine vinkovački muzej proslavio je dvadesetgodišnjicu svoga djelovanja. Ovaj jubilej obilježen je nizom značajnih manifestacija ustanove , od kojih neke imaju trajniji karakter.

U 10 sati prije podne održana je svečana sjednica muzejskog Savjeta , kojoj su osim članova radne zajednice i članova Savjeta prisustvovali i mnogi gosti. Na sjednici je direktor ustanove podneo kratak pregled problematike i rezultata rada muzeja za proteklih 20 godina. Osim toga su u obliku kratkih koreferata tretirana i pitanja: " Problem sistematskih arheoloških istraživanja na vinkovačkom području " /Šaranović Svetek Vesna , arheolog / , " Problemi likovnog odgoja u Vinkovcima " / akademski slikar Božo Kopic / i " Problemi izučavanja gradje iz povijesti NOB.a " /Puškar Slavko kustos odjela NOB.e /.

Poslije završene sjednice oko 11,30 sati otkrivena je spomen pleča na zgradi u kojoj se prije ravno 70 godina , rodio slikar Save Šumanović. Također su slike ovog slikara izložene kao prve u Izložbenom salonu uprave otvorene Galerije slika.

Na otvaranju Galerije slika i prilikom otvaranja izložbe slika Save Šumanovića , govorio je Gustav Krklec , književnik , koji je zamoljen da prigodom ovih manifestacija govori , radi toga što je on govorio i prilikom otvaranja prve Savine samostalne izložbe.

Osim nabrojanih manifestacija još je na dan proslave otvoren novopostavljeni stalni postav u odjelu za kulturnu povijest Vinkovaca i Izložba 20 godina muzeja u Vinkovcima.

Izdana je jubilarna publikacija i prigodna značka , rad akademskog slikara B. Kopic.

Dragi doktore , nadamo se da će i ovako kratak izvještaj biti za ovaj puta dovoljan. Prilažemo i nekoliko fotografija.

Koristimo ovu priliku da Vas najsrdačnije pozdravimo i da Vam zaželimo sretne i ugodne predstojeće praznike.



Š. Puškar