

U svrhu zaštite spomenika kulture i očuvanja kulturne historijskog karaktera grada Vinkovaca, Gradski narodni odbor u Vinkovcima i Konzervatorski zavod u Zagrebu propisuju

ODLUKA O ČUVANJU STARIJE GRADE VINKOVCI

Član 1.

Vinkovci su smješteni u ravnicu uz Bosut (koji se sada nema prometnu ulogu) kao važna prometna razgranica odvajanja (prehistorijsko i rimsko vrijeme). Stara naseljena je nakon odlaska Turaka tokom 17. stoljeća. Na daljnji razvoj grada utjecale su izlazne ceste i željeznička pruga, tako da današnji grad ima izdane kvartove, koji nisu poprečno poravnati.

Glavni arterije i središnji tok (Zagreb-Bеоград) odvajaju se druge dvije u smjeru sjever-jug (Slavonski put). Unutar ovog sistema tranzitnih komunikacija, koje se odvijaju prema centralnom trgu, nalaze se stambene ulice. Starija se naseljena razvila se je do sada širio više prema jugu, manje u smjeru juga preko Bosuta.

Karakteristični dio grada je područje glavnoga trga s okolnim ulicama, gdje prevladava barokna jednokatna arhitektura, dok u ostatku grada dijela grada pretežu prizemna izgradnja.

Na se očuva arhitektonski vrijedna barokna koncepcija grada smatra se zaštićenim područjem ulice Crvene Armije - Trg Republike - Makedonska ulica - Ulica V. J. Lunina (početak Hrvatske ulice) i ulica Vl. Ruzara.

Svaka daljnja izgradnja ima se na ovom području prilagoditi arhitektonskim oblicima, koji su poimence navedeni u čl. 1, a to u jednoj kaznoj odnosno prizemnoj izgradnji.

Član 2.

Objekti, koji imaju bile u cjelosti, bilo u pojednostavljenom karakterističnim osobine vrijedni da se očuvaju, smatraju se ove zgrade, dijelovi zgrade i nasadi:

1. Zaštićeno područje koje je označeno u čl. 1.

1. Ulica Crvena Armija (duga ulica)

Kuća br. 1. (starija) stilski prizemnica

Kuća br. 4. s arkadama

Kuća br. 7. s arkadama (ugao "Stručna ulica")

Kuća br. 14. s arkadama

Kuća br. 18. s arkadama (lože restaurirana)

Kuća br. 53. stilski prizemnica, koja nagovješta daljnju prizemnu izgradnju.

2. Trg Republike (nekad trg Franje Josipa)

Članak sa spomenikom palim borcima (1941-45.) s antičkim sarkofagom i pilom sv. Trojstva na tri koluna, na kojem je barokna plastika.

Kuća br. 2 jednokatnica

Kuća br. 3 s arkadama

Kuća br. 4 "Gymnazijum"

Kuća br. 7 "Hrvatske trgovačke poduzeća" (sada lože izvedeni natpisi)

Kuća br. 14 (lože restaurirana) sa spomen pločom i brončanim plakatom

Hrvatske. Lože signirane: 2. 8. 1923. postavljeno 1921.

Ukupno crkva sv. Vlade Popovića, barokna arhitektura iz 1772. s čvike

barokna plastika iz 18. st. u niskom pročelju

Kuća br. 6 - prizemnica

Kuća br. 8 barokna arhitektura s dugim arkadama, te dva antična spomenika, unidana u trijemu

3. Makedonska ulica / Trska ulica /

Kuća br. 2 s arkadama

Kuća br. 2 s arkadama

Kuća br. 3 s arkadama

Kuća br. 5 prizemnica s lukovima povrh prozora, te željeznim kapijama s dvorišne strane

Barokizirana crkva sv. Duha - barokna arhitektura iz 1794. s majsterski izvedenim vratima od kovanog željeza, te sgrađen
također i /da pravoslavne crkve/ s arkadama, te s 3 željeznim vratima

4. Ulica V.I. Lenjina /Ulica Martinovskog/

Kuća br. 3 - Mušička škola - s plošom, natpisom i plaketom Josipa Kozarca
/osigurano: Vranjski/
Kuća br. 2 s arkadama

5. Ulica Vladislava Nazora

Kuća prikolica "Gračevskog prabimbenog posuđa" /lođa sagrađena/

11. Javni posrednički područja

1. Ulica Ivo Pilića

Kuća "Vinkovske Hitanice" s plošom i natpisom /na uglu ulice Kozarca/
- sada muzej
Kuća s plošom Josipa Runjanina, na kojoj piše, da se u ovoj kući rodio
autor Hrvatske himne 1921.g.

2. Gundulićeva ulica

Kuća br. 54 s plošom i natpisom Ivana Kozarca

3. Keljkovićeve ulice

Kuća br. 6 s plošom i natpisom Marije Antuna Keljkovića

4. "Stara crkva" na Dorji sv. Vinka, vjerojatno iz 16. st. sa željeznim
vratima i vegetacijskim oko tog objekta. Prograferi u 19. st. - danas na-
gustin. Kuća stajala izvan grada.

5. Park Vranjske rite

8. Rip sv. Florijana /Kanao-Batinski ruc/, te kuća sa stranim krovom i sa kipa
na raskršću ulica: Marije Gubca i Mihovile Pavlika Mičkine

7. Mariji grobovi na groblju, s napisi nadgrobnih spomenika Marije Antuna
Keljkovića

8. Objekti "stare Gradine", smješteni iz turskih vremena - na krajnjem, kao i ost
arheološki objekti na području čitavoga grada, a naročito na području r-
vanice

Član 3.

Sve objekte posebno navedene u članku 2. ovog Pravilnika, smatraju se
kao i svi objekti, koji nisu posebno i izričito navedeni u ovom
Pravilniku, a naročito je nastavljeni poredak na lokacijama glavnih u vrhu,
navedenih ali u istu u kući, starije drvene kuće, bez obzira da li su zgrade
ili dijelovi zgrada u ispravnom stanju ili manje ili više oštećeni.

Član 4.

U zaštićenom području, spomenom u članku 1. ovog Pravilnika zabranjeno
je rušenje bilo kojeg objekta i gašenje i gašenje (gašenje) bez pred-
hodne odobrenosti Konzervatorskog saveta u Zagrebu. U ovom području sve
nove građevine moraju biti u skladu s okolnom i izvedene, da ali na mjestu
i ulici ne izlaze ništa od svoje historijske ili kulturne vrijednosti,
pa se zato takve građevine mogu izvesti samo u suglasnosti s Konzervator-
skom službom u Zagrebu.

Član 5.

Uz ostale zaštićene područja može biti i na vlastitu inicijativa
ili na prijedlog Konzervatorskog saveta u Zagrebu zabraniti reklamiranje
(stavljanje plakata i plakata) na stambenim zgradama, zabraniti stršće
tablice, natpisi, natpise u pogledu boje, slova i veličine natpisa i reklame
u pogledu razvrstanih tijela (fontova) i t.d.

Član 6.

Na starijim građevinama spomenutim u članku 2. i 3. ovog Pravilnika ne smije
vlasnik bez prethodne odobrenje Konzervatorskog saveta u Zagrebu izmijeniti
i namijeniti novim stambenim grb, prozor, gvozdeno kapke prozora ili
vratiju, gvozdeno rešetke, vratnice i ograde ili bilo koji arhitektonski
ili plastični izradjeni detalj.

U slučaju da vlasnik dobije odobrenje za rušenje ili preglednja starinske
građevine na kojoj je stambeni grb, prozor, k.p, slike, gvozdeni kapci,
gvozdeno rešetke, kapci, ograde ili bilo koji drugi izradjeni arhitektonski