

Dragi B e ž o!

Hvala Ti za list i srdačna hvala za poziv. Pogotovo za proslava 20.godišnjice muzeja! Neznam kada bi došao ali želim svakako doći da se perazgeverimo. Mislim da ću možda ipak nekim savjetem dobro doći i ako Vi svi tamo znate što hoćete i znate što treba htjeti pa su savjeti edozge česte nepotrebni.

Veseli me za rezultat "službene inspekcije" koja nije imala tendenzu da "inspicira" nego da pogleda kake stoji i šta se može pomoći. Oke je bio zaključak Muzejskog savjeta na kojem sam i ja bio. Predsjednik komisije za galerije je Grga Gamulin. Na bazi njegoveg izvještaja donešen je zaključak da obidju galerije u Slaveniji. Neposredni povod je bio put sekretara Djetečića i pedsekretara Paravića. Bili su medju estalim u Ilekku gdje im je zapele onih par slika iz Dvera /da li je one zaista Reniere?!/ i u Vinkevcima gdje ih je Žanić melio da pomognu galeriju iz fundusa Sekretarijata. Kelike znam fundus mislim da bi evdje bile nešto ed interesa za Vinkevoce. To bi sigurne dobili. To je bio povod da je Djetečić odmah uputio Gamulina i Zlamalika u Vinkevoce i Ilek /uzput u Vukovar/.

Savjest mi nalaže da nešto edvejim za Vinkevoce. Sudjeleovao sam kod radjanja vinkevačkog muzeja. Bile je tada teških muka dok se prebio led. Neznam šta bi dao što bi ušle u koncepciju vinkevačke galerije.

Možda bi trebale malo perazgeveriti e koncepciji vinkevačke galerije. Pe mom mišljenju bile bi vrijedne da se tamo istaknu vinkevački majsteri. Možda čak i ograničiti na užu regiju !!??? Ake bi galerija imala taj karakter enda bi te bile nešto specifične za Vinkevoce i digle bi tu galeriju iznad prosjeka običnih provincijskih galerija. Imala bi svoj specifikum.

Daj promisli o tome pa možemo sjesti i male perazgeveriti o tome. Možda bi bile zgodne da dodješ u Zagreb pa da o toj temi male perazgeverimo sa širim krugom. Zvae bi kolege iz galerija i muzealce /nebi zvao Matka Peića!/- od raznih mišljenja se može iskristalizirati nešto boljeg i značajnijeg. Mislim da bi to bilo dobro načiniti sada na početku jer poslije je teško ispravljati kriva Drinu.

Čestitam Ti na Rekerdu 1700 ako take nastaviš doći ćeš i na raketu!!

Želim Ti na Ohridu lijepe vrijeme!! Tamo je divno! Upravo Ti zavidim.

O "svinjarijama" iz Vučkova meznam što si čuo. Marenčić mi ništa ne piše. Čujem da je Črljenjak sada peduzeo sve da vučkova galeriju u stvari Marenčića - likvidira. Nadam se da mu to ipak neće uspjeti. Za te je sada baš i debio pesjet Gamulin -Elanalik, koji su o vučkova galeriji dali mišljenje koje je prešlo i moj optimizam. A to je za Črljenjaka priličan udarac. Osim toga i pitanje "Simpozija" je ocjenjeno kao "p o l e m i č n o" i "p r o b l e m a t i č n o". Ovakeve priredbe sa velikim ambicijama diletanata da istaknu svoj "ja" kao jedini stručni arbiteri ove sredine, mislim da se nemogu priredjivati kenspirativne i na račun zajednice. Debra velja onih koji žele da se u Vučkovu nešto bolje načini, iskorištena je na jedan nemeralan način - sa jedinom željom da dađe negativni udarac likovnom životu i likovnim radnicima koji žive i rade u toj sredini. To je moje mišljenje i uvjerenje na osnova činjenica. Volio bi da me netko uvjeri o protivnom. To je ono što se take česte deživljava u pekradini sa malim brojem kulturnih radnika koji i stvarno rade u kulturnom životu. Ti su uvijek na udarcu diletanata i kritikanata koji su za sve stručnjaci. -

Nadam se da ćemo se skere vidjeti - mislim da bi bile bolje prve u Zagrebu - na duljem razgovoru

Rukoljub Tvojoj boljoj pelevici. Pozdrav svima u muzeju. -

Tebe srdačno pozdravlja

Tvoj

P. S. Bože jedna sugestija : Za otvorenje Galerije načinite iz-
ležbu "Vinkevački majsteri" koja bi bila retrospektiva sa djelima koje
predstavljaju te majstere i u njihovim ranijim fazama. Možda od svakog
majstera i 3-4-5-6 komada ali sa akcentom da bude "retrospektivno". Dje-
la za izležbu bi mogli posuditi od galerija, od Republičkog sekretarija-
ta, od raznih autora s tim da to bude posudba na duži rok uz eventualne
izglede da se djela sukcesivno otupe za galeriju. Inali bi možda manji
broj eksponata ali zato sa značajnijim kvalitetama.

Na taj način bi za otvorenje galerije dobili stvari koje
bi bile kvalitetne i dostojne bi prezentirala baš vinkevačku sredinu i
renome galerije nebi bio, radi manjkavog fundusa, polemican - nego baš
naprotiv. To bi bila po mom sudu odlična odskečna nada za vinkevačku
galeriju. Velik bi čuti Tvoje mišljenje.