

MUZEJ GRADA I KOTARA VIROVITICA

Osnovan 1953.godine. Rukovodilac: Drago Dopler.

Ovaj muzej iako je tek u osnivanju ima konkretne konture svoga daljnjeg razvoja i bazu u zbirkama. Još nije urejen i otvoren za javnost. 1954. bila je priredjena uspješna propagandna izložba za muzej, koja je dala lijepe rezultate. - Muzej je smješten privremeno u zgradi NOG-a, /nekadašnje dvorac Pejačevića/ gdje će se sakupljati i sistematski popunjivati zbirke.

Muzejske zbirke sastoje se od: ARHEOLOŠKE ZBIRKE sa tri arheološka nalazišta u okolici Virovitice i to Dabrovice /vučedolska kultura/, Nemečkova ciglana /rimski period/ i nekropola kraj Starog Grada /staroslavensko nalazište/. - ETNOGRAFSKA ZBIRKA /sakupljena po Maji Mulić/ predstavlja dominantnu zbirku ovog muzeja, a i za budući rad muzeja predviđa se u ovoj zbirci najšire i najveće mogućnosti rada i sabiranja. Okolica Virovitice je značajna po bogatstvu narodnih nošnja i rukotvorina. U muzeju je sakupljeno do sada 16 kompletnih narodnih nošnji.-

KULTURNO-HISTORIJSKA ZBIRKA je većinom građanski materijal XIX. i XX.stoljeća a potječe djelomično iz Virovitice i iz susjednih mjesta /Suhopolje, Cat...../ zatim cehalije i neke listine iz XVIII. i XIX.stoljeća.

ZBIRKA NOB-e: ima lijepu zbirku oružja te plakata, letke, fotografije i drugi materijal iz vremena okupacije.

HISTORIJSKI ARHIV nema naročito izgleda za znatnije povećanje, jer je tokom rata uništeno nekoliko kompletnih arhiva. Sakupljeno je nešto arhive domaćih društava, gradske uprave, suda i drugih ustanova.-

FOTOTEKA: ima oko 1.200 fotografika i negativa, uglavnom dokumentarni materijal iz NOB-e, obnove i izgradnje.

MUZEJSKA KNJIŽNICA je ograničena na priručnu i stručnu literaturu.

U muzeju je uredjen fotolaboratorij za potrebe muzeja.

Dotacije moguja iznosile su 1953-54. ukupno Din.520.000.--

42
MUZEJ GRADA I KOTARA VIROVITICA

Osnovan 1953.godine. Rukovodilac: Drago Dopler.

Ovaj muzej iako je tek ^{od 1953 godine} u osnivanju, ima konkretne konture svoga daljnjeg razvoja i bazu u zbirnama. Još nije urejen i otvoren za javnost. 1954. bila je priredjena uspješna propagandna izložba za muzej, koja je dala lijepe rezultate. - Muzej je smješten privremeno u zgradi NOG-a, /nekadašnje dvorac Pejačevića/ gdje će se sakupljati i sistematski popunjavati zbirke.

Muzejske zbirke sastoje se od: ARHEOLOŠKE ZBIRKE sa tri arheološka nalazišta u okolici Virovitice i to Dabrovice (vučedolska kultura), Nemečkova ciglana (rimski period) i nekropola kraj Starog Grada (staroslavensko nalazište). - ETNOGRAFSKA ZBIRKA (sakupljena po Maji Mulić) predstavlja dominantnu zbirku ovog muzeja, a i za budući rad muzeja predviđa se u ovoj zbirci najšire i najveće mogućnosti rada i sabiranja. Okolica Virovitice je značajna po bogatstvu narodnih nošnja i rukotvorina. U muzeju je sakupljeno do sada 16 kompletnih narodnih nošnji.-

KULTURNO-HISTORIJSKA ZBIRKA je većinom građanski materijal XIX. i XX.stoljeća a potječe djelomično iz Virovitice i iz susjednih mjesta /Suhopolje, Cat...../ zatim cehalije i neke listine iz XVIII. i XIX.stoljeća.

ZBIRKA NOB-e: ima lijepu zbirku nošnja te plakata, letke, fotografije i drugi materijal iz vremena okupacije.

HISTORIJSKI ARHIV nema naročitog izgleda za znatnije povećanje, jer je tokom rata uništeno nekoliko kompletnih arhiva. Sakupljeno je nešto arhive domaćih društava, gradske uprave, suda i drugih ustanova.-

FOTOTEKA: ima oko 1.200 fotografika i negativa, uglavnom dokumentarni materijal iz NOB-e, obnove i izgradnje.

MUZEJSKA KNJIŽNICA je ograničena na priručna i stručna literatura.

U muzeju je uredjen fotolaboratorij za potrebe muzeja.

Dotacije moguja iznosile su 1953-54. ukupno Din.520.000.--