

Zagreb, 20.februara 1957.

Dragi Brliću,

Primio sam list od Hinka Lederera, na kojega mi je glupo odgovarati. Prilažem Ti ga u prijepisu.

Sliku Generalića je Lederer prodao puno prije 1941.g. To je utvrđena činjenica. Po kojem pravu je danas traži na-trag kao svoje vlasništvo?! Slika Uzelca nije nikada bila njegovo vlasništvo. Osim toga 1941.godine nije bila niti u njegovom posjedu niti u njegovom stanu. To je činjenica koja je utvrđena! Osim toga posjedujem i izjave gosp.Neumana u vezi sa ovom slikom.

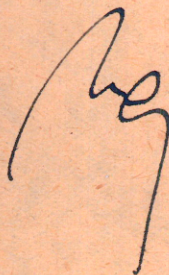
Kulminacija je Ledererova tvrdnja za sliku od Šenoae, koju je Lederer mogao prvi puta viditi u Vukovaru. Ta je rađena u Osijeku na jednoj pustari gdje je Šenoa bio u gostima. Vlasnik ju je direktno meni dao i Lederer ju nikada ranije nije imao prilike ni vidjeti.

Želio bi "dase stvar dalje ne komplicira" nego da dođe pred arbitražu, da se konačno jednom fiksira i bez pokloničkih "kompromisa" i bez "sentimentalnih razloga" konačno riješi cijeli "problem Lederer" sa raznim dodacima, kao i postupak g.Hinka Lederera, koji nije u granicama dozvoljenog.

U želji inadi da sve konačno dođe zaista pred arbitražu ne kanim mu odgovoriti. Osim toga čekam da mi prvo Lederer odgovori na moj raniji list iz 1955.godine.

Ovo javljam Tebi radi informacije. Ove slike sam p o k l o n i o Gradskom muzeju u Vukovaru sa klauzulom da ih ne smije otuditi. Kod ovoga ostajem i ne želim da se sa slikama drugačije raspolaže.

Pozdravlja Te



Beograd 14. februara 1957

Postovani gospodin doktor,

Vama je iz prepiske sa Brlicem, direktorom Vukavarskog Muzeja poznato, da sam ja medju slikama koje su tamo izložene, pronasao 4 slike koje su nekada bile u mom stan u Zagrebu odnosno bile moj posjed. Jedna je Bore Baruha, portret moje kcerke Ede, druga je Uzelceva veca slika " Djete na stolu," treca je je od ruke Generalica, a cetvrta je Branka Senec, SUMA. Ova potonja bila je valjda u mom magazinu u Kustosiji, Generalic u suterenu moje bivse kuce u Zagrebu kao i Uzelcevo Djete na stolu.

Prepiskom s Vama, vi ste odbrili da se Bore Baruha slika, portret moje kcerke Ede meni izruci. Ja sam zahvaljujuc expeditivnosti direktora Brlicha i jer ste Vi njemu brzo potvrdno odgovorili, putem arbitraze, sliku dobio a prvom prilikom poci cu u Vukovar da je preuzmem.

Ponudio sam kompromis, da se stvar dalje ne komplicira, da mi se vrati slika Generalica a za to ja bez prejudica Muzeju poklanjam Senec i Uzelca.

Vi osporavaste da su te slike moje vlasnistvo i zato niste pristali na moj kompromisni predlog.

Molim Vas da mi izvolite jasno argumentirati i pruziti dokaze po kojim kriterijima te tri slike nisu moje vlasnistvo nego su Vase a Vi ste ih kao Vase vlasnistvo ili uzajmili ili poklonili Muzeju u Vukovaru.

Ako ste Vi u pravu, ja cu da dignem ruke od te tri slike koje za sada trazim za se. jer ja neznam da su ikad prestale biti moja svojina. Ako Vi nemate pravo, to jest ako konacno priznajete iz bile kojih pa makar i sentimentalnih razloga, da su slike moje, onda je mojim da me o tome obavjestite kao bi se mogao staviti u kontakt sa direktorom Brlicem.

Da rascistimo ovu stvar, umoljavam Vas za Vas c. odgovor najkasnije za 14 dana a u medjuvremenu Vas
srdacno pozdravljam

J. Lederer

Antun Bauer
Zagreb

33-103 / 15.11.57.