

Predmet: Gradski muzej - predlog
za zgradu.

Gradski narodni odbor
Prosvjetni odsjek

Vukovar

U vezi sa našim usmenim razgovorom od danas (Nasadin, Čeuvija, D. Turk, Linić, Prof. Bauer) stavijam pismeni prijedlog za zgradu, koja bi bila pogodna za gradski muzej:

Kao historijski i stilski najinteresantniji kompleks arhitekture u Vukovaru je bez sumnje onaj dio starog grada Vukovara, gdje su preostale zgrade sa svodovima. Od ove arhitekture, koje je preostala u našim gradovima ističu se baš ove zgrade u Vukovaru. Od takovih zgrada preostao je još samo mali broj u Vinkovcima, jedna kuća u Brodu i par kuća u Požegi. Osim toga u Vukovaru su ove kuće ostale u zajedničkom kompleksu, što je tim značajnije i vrijednije da se sačuva. U ovaj kompleks i najbolje odgovara smještaj jednog muzeja, koji će biti tim značajniji što je i arhitektonski objekt u kojega je smješten muzej, bliži muzejskom materijalu.

Zgrada koju smatram da je za muzej najpogodnija bila bi bivša stambena i trgovačka zgrada pok. dimnjačara Karasovića. Ovo je sada državna zgrada, ulica M. Tita br. 19. U prizemlju zgrade su lokali, a u prvom katu dva stana. Lokali u prizemlju su u glavnom prazni, a mogli bi se bez poteškoća adaptirati za smještaj arhivalija, koje bi se prikupilo sa teritorija grada i keta Vukovara. Bilo bi potrebno samo otvorom (bez vrata) povezati ove prostore, da se omogući kontinuitet. Prostore su suhe, ispod zgrade je velike masivno gradjeni podrum i ne prijete opasnost od vlage.

U I. katu zgrade su privatni stanovi, koje bi trebalo jedino omaljšati jednim tonom (neutralnim) i bez ikakvih većih adaptacija bili bi pogodni za smještaj muzeja u ove prostore. Ovamo bi došao muzejski i galerijski materijal izložbenog karaktera.

Za eventualno znatno proširenje muzeja koje bi se moglo predvideti za koji decenij, može se uzeti u obzir i susjedne zgrade koje su istog tipa. Ovo je jedinstveni kompleks zgrada u tipičnoj stilskoj arhitekturi koja je karakteristična i značajna, a za Vukovar najznačajnija arhitektonski spomen. Stoga bi već i radi mogućeg eventualnog proširenja muzeja u stilski jednake zgrade, bio pogodan smještaj muzeja u zgradu Karasović.

U ulaznom prostoru je reprezentativno, stilski u skladu sa fasadom zgrade, uređjeno stubište. Ovo je jedno od najljepših stubišta u Vukovaru, koje bi se uz male adaptacije moglo ljepo uređiti. Neposredno na ulazu, dva zida koja zatvaraju prvi lokal s lijeve strane, trebalo bi se srušiti. Time bi se oslobodio jedan nosivi stub i otvorio odgovarajući prostor za ulaz na stubište. Dojam bi bio znatno reprezentativniji. Neposredno na stubištu ~~izrazito izrazito izrazito izrazito~~ mogao bi se načiniti

ulaz u prizemne prostore, gdje bi stajao gradski arhiv, koji bi tako došao neposredno u kontinuitet prostora gradskog muzeja.

Reprezentativnost ove zgrade, koja bi već na ulazu dala odgovarajući dojam, digla bi time i značaj same ustanove. Ovo bi bilo a Vukovar, poželjno, jer je ovdje relativno mali broj interesenata za ulturno historijski materijal i spomenike. Obzirom na aktuelnost preosa arhivskom materijala, mislim da bi se prazan prostor prizemljeve zgrade mogao odmah predati gradskom muzeju, da se u njega prenese arhitekt kononije Eitz i bivše Gradskog poglavarsva. Ovano bi se mogao pohraniti onaj materijal kojega ću u dogledno vrijeme poslati iz Zagreba za bi-ke gradskog muzeja u Vukovaru.

Ostali stambeni prostor mogao bi se eventualno izprazniti da se nadju stambene postojije za sadašnje stanove zgrade, a u dogledno vrijeme.

Smrt fašizmu sloboda narodu!

Vukovar, dne 17. VI. 1948. godine.

(Prof. Dr. Antun Bauer)

Na osnovu prednesenog prijedloga donesen je zaključak
instituta GVO-a, da se zgrada Karasović u ul.
Maršala Tita 19, preda za smjštaj gradskog muzeja.
Nalim da se ishodi provedba ovog zaključka.

S.F. - S.V.

Vukovar 17. VI. 1948

Prof. Dr. Antun Bauer