

Bv 284/52

Predmet: Nova postava vukovarskog muzeja.

Društvu muzejsko-konzervatorskih naučnih
radnika NRH.,

Z a g r e b .

Pozivom na naš svojedobni dogovor s drugaricom drom Dobronić i drugom drom Bauerom šaljem Vam u prigrabu, nacrt naše dispozicije za novu postavu vukovarskog muzeja. Našem nacrtu prilažemo i tlocrt zgrade s komentarom.

Napominjemo, da su prostorije obzirom na bogatstvo našega materijala nedostatne. No mi ćemo učiniti sve, da nova postava bude naučno i prostorno kao i tehnički na visini.

Bilo bi uputno, da nas pozovete što prije u Zagreb, gdje bismo mogli s Vama dogovoriti neke detalje i prediskutovati nacrt. Usmeno se daću ukloniti mnogi nedostaci, odnosno objasniti pojedine faze, koje Vam eventualno ne bi bile dovoljno jasne.

Mi smo rado pripravnici, sprovesti i neke preinake prema Vašim sugestijama. Smatramo ali, da smo obzirom na arhitekturu zgrade same i na postojeći materijal pošli najzgodnijim putem.

Ukoliko biste trebali još neka detaljnija objašnjenja izvolite se obratiti nama ili drugu dru Baueru, kojemu je naš muzej u tačine poznat.

Smart fašizmu - Sloboda narodu !

U Vukovaru, dne 12.X.1952.

Prilozi



Direktor muzeja:
/ A.E. Brlić

O tome obavijest:

- 1/ Savjet za prosvjetu i kulturu NOK, Vukovar
- 2/ Prof.dr. Antun Bauer, Zagreb

Vukovarski je muzej smješten u vlastitoj zgradi u ulici Maršala Tita br.19. Zgrada je na 1 kat. Dvorište je malo. U njemu stoje dvije zgrade. Jedna je starinska jednokatnica, nazvana "Turska kuća" sa stanom čuvara u 1. katu. Prizemlje služi kao drvarnica. Druga je zgrada nekadanja poštanska remiza za vrijeme diližanse. Obje su zgrade bile u vrlo ruševnom stanju. Ovog su ljeta prema smjernicama Konzervatorskog zavoda u Zagrebu restaurirane. U nekadanjoj remizi nalazi se veliki muzejski magazin, a jedan dio još je prazan. No nijedna od tih prostorijskih prostora nije pogodna, u sadanjem stanju, za bilo kakove izložbene prostorije.

Glavna zgrada zidana je na oblik ključa. Arhitektonski je ona skroz nepravilno raspodjeljena. Ona se po svoj prilici sastoji iz dviju manjih zgrada, što je očigledno kada se promatra fasada i unutarnji raspored soba. Uzduž čitave fronte zgrada ima na uličnoj strani barokne arkade u visini prizemlja. Ulaz nije, kako je to uobičajno, u sredini ulične fronte, nego se pomaknuo gotovo do lijevoga krila fasade tako, da ga s lijeve strane flankira jedna, a s desne strane šest arkada.

Ulazna vrata imaju lijepi kameni dovratnik. Prigodom nedavne restauracije i čišćenja otkrili smo u zaglavnom kamenu uklesani napis

I S I 9

I S G P

Ova kratica, kao i kucalo iz bronce s pločicom koja prikazuje grb s dvoglavinim austrijskim grbom, a koje ima oblik poštanskog roga, neminovno su dokaz, da je u toj zgradi bila nekada pošta. Ona se spominje u putopisima 18. stolj. Svakako je postao magister uređovao u nekoj manjoj zgradi, a to je ta, u kojoj su utidana vrata, dok je erar morao početkom 19. stolj. proširiti zgradu, jer je poštanski saobraćaj cestom iz Budima preko Pečuha, Osijeka do Vukovara pa onda dalje do Zemuna i Beograda postao živahniji. On je dostao susjednu kuću i uklopio je u jednu zgradu. Nad kapijom uklesao je godinu proširenja. Sama ulazna vrata vrlo su lijepi stolarski rad iz onoga vremena s ornamentima Luja XVI. i Klasicizma.

U prizemlju zgrade bili su do nedavna dućanske prostorije. Ove godine uslijed skučenog budžeta nije uspjelo, odstraniti štacune desne fasade. To će se učiniti 1953. g. Mi smo ali uredili lijevu arkadu odnosno zid prizemlja odstranivši dućan i ugradili baroknu rešetku s prozorom. Time je dobivena vrlo skladna cjelovitost i mali arhitektonski ugodnjaj svoje vrste.

Upravo se sada obnavlja čitava fasada zgrade onako, kakova je prema sjećanju starih gradjana bila prije 50 god., dakle prije no što su je "modernizovali". Taj će rad narednih dana biti završen.

Toliko o vanjskoj slici muzejske zgrade.

Raspored prizemnih prostorija vidljiv je iz priloženog tlocrta. U ovoj je samo prikazan onaj dio prostorija, koji je važan za pregrupaciju muzejskih zbirki. Do vestibula i stubišta nalaze se ispod soba prvoga sprata dvije velike prostorije, u kojima se sada čuvaju arhivi i biblioteka, a osim toga nam te prostorije služe kao spremišta starina i umjetnina. Prostorije u tlocrtu, s desne strane ulaza 2 su kancelarije s malim predvorjem. To se krilo nastavlja i ima prema dvorišnoj strani još 3 komore. Sada su to spremišta starina. Iduće će godine biti i to krilo obnovljeno. Iz dviju komorica dobit će se jedna veća prostorija za biblioteku, a jedna će biti uređena kao preparatorska radionica.

Vestibil je s lijeve strane ulaza flankiran s 4 barokna stupa. Pred stubišten, koje je vrlo strmo, nalazi se malo predvorje, a isto takovo nalazi se u prvome kata pred ulazom odnosno izlazom iz izložbenih dvorana.

Vestibil i stubišta u priličnom su stanju. No i one će svojedobno biti ponovno yokraćene i bojadisane. Ulaz i dvorište popločeni su strom opekom. To je nekoć moralo dobro djelovati. Sada su ti pločnici toliko otrcani, da ćemo ih morati dati izmijeniti. Najidealnija zamjena bio bi kamen. Ukoliko neće biti dovoljnog kredita, morat ćemo opeku izmijeniti s novom opekom.

Dvorište je pušto bez ikakvog zelenila. U proljeću bit će posadjeno nekoliko cvatućih grmova, možda i dvije tri topole, a uz zid "Turske kuće" i remize Anpelopsys.

Ispod zgrade nalazi se ogromni, duboki i vrlo dobro zidani podrum. On je sada prazan. Časovito neznamo, da li bismo ga mogli upotrijebiti za koju muzejsku svrhu. Svakako će on biti dobro sklonište za slučaj ratnih zapletaja. Nezgodno je, što muzej nema vode. Nekadanj je bunar satrpan. Da li ćemo ga jednoć obnoviti, neznamo.

U svim se muzejskim prostorijama nalazi električna. No vodovi i instalacije su najprimitivnije. To će sve morati naredne godine urediti. Mislimo na stropnu rasvjetu, koja bi vodila na tavanu.

Tavan je velik. Krov strm i u dobrom stanju. Jedino će se morati nešto učiniti s dvorišnim krilom zgrade, gdje su kroz više od stotinu godina bili zahodi. To je zapravo prikrpina od nekih 2 m. Drugovi iz Konzervatorskog zavoda složili se s prijedlogom, da se ova nagrada ukloni. Da li će to biti moguće obzirom na čitavu konstrukciju ovoga krila zgrade odredit će specijalni stručnjaci.

Prelazimo na nacrt novog postava muzejskih zbirki.