

Predmet: Dvorac - rušenje zida.

Narodnom odboru gradske općine
odjel za komunalne poslove,V u k o v a r

Potpisani bio je pozvan po drugu Guzviću, da dađe svoje mišljenje u vezi prijedloga, da se zid između dvorca i kapelice sruši, kako bi se dobila lijepa veduta ka Dunavu, odnosno mala intimna pijaceta između ta dva barokna objekta. U prvi mah potpisani je pod dojmom nelijepog izgleda zida s ulične strane pozdravio izmjenu toga dijela kompleksa dvorca. No kada je pregledao i dvorišnu stranu konstatirao je slijedeće:

Prijašnji vlasnici dvorca porodica Eltz izolirala s doduše od vanjskog svijeta tim zidom i on stvarno gledajući ga izvana nema nikakvu arhitektonsku vrijednost. No posmatrajući ga iznutra vidimo pred sobom dvije lijepe parcele malih nasada, koje potsjedaju na vrtove iz talijanske renesance, brižno njegovane i koje cijelom ovom feudalnom pejzažu daju neki ugodan i kulturni štimung. Osim toga zid sam je iznutra lijepo komponiran. Oblik mu se naslanja na barokne ograde od opeka. Kada bi se dakle srušio zid, dobili bismo park, znatno viši od nivoa ceste, koji bi se morao ukloniti, ako se želi dobiti veduta na Dunav, kako su je predvidili urbanisti iz Zagreba. No ta veduta neće biti ostvarena, jer i sam park dvorca više leži no što je nivo ulice. Otstranjenem zida dobio bi se zaista lijepši arhitektonski ugodnjaj, jer bismo imali pred sobom dobro rasčlanjeno čunjasto krilo dvorca i zid barokne kapelice, na kojemu se nalazi najstariji arheološki spomenik grada Vukovara - rimski nadgrobni spomenik nešto preko 2 m vis. Ime bi ovaj bio pristupačniji publici, a mala bi pijaceta možda bolje došla nego sada, kada je cijeli prostor ograđen zidom, koji je izvana ružan. Kako da se dakle riješi to pitanje, a da se po mogućnosti ne dira u park između ta dva objekta? Još jedno treba imati u vidu. Mislimo, da je lijevi / od malog ulaza u zidu / dio parka živu terenu, u koji se ugradio zid dvorca. Ako se ova zemlja makne, morala bi se zgrada u tome dijelu popraviti.

Na bi li možda bilo nabolje, kada bi se našla zlatna sredina t.j. da se prošire mala vratašca u ružnome zidu za oko 2 - 3 m. Da se nadalje zid izvana prilagodi formi unutrašnje fasade zida i da se sačuvaju parzijske "visećeg vrta" a od kapelice do dvorišnog krila dvorca povuče ona ograda s gvozdanim rešetkama, koja se nalazi ispred one male kuće između dvorišta kapelice i Hrvatskog doma. Iza te ograde valjalo bi onda posaditi gusto grmlje, koje će onemogućiti publici promatranje života u internatu.

Smrt fašizmu - sloboda narodu !

Kopije: Savjetu za prosvj. i kulturu NOK-G.

Prof. dr. Antun Bauer, Zagreb

