

Dragi Tenči !

Jučer sam primio Tvoje pismo od 5. o. m. j. sa ertežima. Hvala Ti lijepa. Vrlo su dobre ideje. Kako je ipak velomajstor! Saša će imati tek make s okvirima. Morat će jedan dati napraviti kod stelara.

Hvala na "Nimismatatika". Šaljem u priloga petvran. Željka je posao oskar. Samo je šteta što cijeli elaserat nije radjen na stroju, već je jedan dio sisan i tiam. Inače, mislim, da će on nama dobro kompletovati naše izvornike iz starog Graškog arhiva. Neće je navoeno osnažen. Nisam mogao naći g. Švagel-a, jer je u Mariboru na kongresu gradova. Za sada neka drugarica Željé ne nastavi posao, jer momentano trebaš čitav kredit za skupu i novi sastav muzeja. Legende, nagradni sjajni 2 rezera, treba lastere, meras u partera, gdje je bio arhiv, popločiti pod, jer je sadanji istranuo, itd. Prema tome arhivski posao može da čeka na g. 1954. U najvećem sam poslu. Konačno su u ponedjeljak bili oveje drugovi iz NOB muzeja. Mislim, da su bili sasveljni. Čuti ćeš. S njima je bila i prof. Hancnek od Konzervatorske. Pokazao sam joj onu famoznu seć. Rekla je, da će u Zagreb referirati, da sam ispravno postavio.

Neće Draneven još ništa dati, jer je na putu. Saša će ga imati.

Jeli "Museologia" ono, što redigira i prof. Vojnović? Ili je to nešto novo?

Kes koga se mora sretelati ?

Srdačno Te osmeravljaas rukaljuše sosa. Penderave i r.lj.
od Carmen.

Tvoj stari

Alu

7/19. 1953.

Sutra osznačujene novae za Pentia, ara .