

25.12.1954. u 13 sati

2-354
Dragi moj Tonči ! Ti ćeš me 26. ili 27. čekati. Imam putni nalog, no dobio sam danas i Tvoje oširno pismo zbog doznaka itd. Zbog toga moram ostati ovdje, da sve osobno uredim. Moram u Tvornicu pokrivača (to je na kraj Vukovara) da blagajnik Saveza boraca dađe dispoziciju. Onda komisija za spomenik, a onda k Moricu. Prema tome neću doći ovaj tjedan nego, mlsim, najbolje poslije NG to jest 2. I. Valjda će onda Šćukanec biti u Zgbu. I skica Doma još nije gotova. Drugi tjedan kažu mi crtači. Zbog fotografija narodnih nošnji. Nije li tu zabuna? Janeš je pregledao s Despotom skupa naše seljakine na pijaci. Sve vidio i rekao, da je u redu. Sada se traže snimke. Da ne gubimo vremena, ja sam jučer kod Centnera naručio snimke Šokice iz Bogdanovaca i Rusinki iz Petrovaca. Srbi nemaju naročitih nar. nošnji. Jedino još Slovaci i Mađjari, kojih ima na kotaru. Svako snimanje na selu (specijalno) košta oko 2000.- jer fotograf mora na teren, a ja nemam u muzeju ni slovačku ni mađjarsku narodnu nošnju. Prema tome fotografiranje svih tih nošnji (4 narodnosti) koštalo bi oko 8000.- din. A ako treba i muškarce snimiti onda još jedamput toliko. Ko će to platiti ? Mislím, da bi to morali snositi autori. Muzej to nemože i nesmije. A sa Savezom borava je teško. Još mi je komplicirano, jer neznam, što zapravo autori hoće. No budući ta stvar nije hitna i nije u vezi s prvim spomenikom ja ću sve to dogovoriti s Janešem u Zgbu.

Tvojih 7000 doznačeno na Gradsku štedionicu u Zgb prije 3 dana. III. rata bit će doznačena u utorak ili srijedu virmanom, a za putnu nalog ja sam danas tražio druga Čajkovca, no nije ga bilo. Morat ću u ponedjeljak. Znam da nije na tom kontu bilo novaca. Naći ćemo izlaz, pa ćeš vjerojatno dobiti u toku drugog tjedna pare. Možda je i bolje da sada ne dolazim, jer je godišnji zaključak pa stoga more poslova. Najbolje, dakle 2. I. na put, a 3. I. u ~~xxxx~~ Zagrebu! Javi se. Srdačno Te pozdravlja Tvoj stari

Hen