

Br. 35/55.

Predmet: Studenti na praksi 1954. g.

prof. dr. Antun Bauer,

Z a g r e b

Na Vaš upit od 5. o. m. j. saopćujemo, da prošle 1954. g. nismo mogli uposliti ni-jednoga studenta u muzeju, jer nismo raspolagali s novčanim sredstvima. No za to su za vrijeme ferija radili kod nas 2 studenta filozofije i to ROSLIK Tatjana, koja je 4 nedjelje radila u muzeju koristeći naš arheološki materijal i literaturu za svoju radnju o rimskom Cornaccum-a, i

ORLENJAK Brane, koji studira filologiju, a koji je istraživao narječje Vukovaraca XVIII. stolj. na temelju ostataka nekadanjeg Gradskog arhiva i raznih starih zapisnika itd. On je radio povremeno, a i sada se on još služi našim materijalom, jer nije završio svoju raspravu.

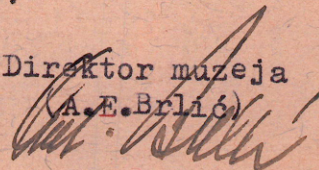
Obojica su inkskribirani na zagrebačkom sveučilištu. Prijavila se na početku ferija i studentica beogradske univerze Tomašević, koja studira arheologiju. Dogovorili smo s njome, da će stalno raditi ovdje u muzeju preko ferija, no ostalo je samo na dogovoru. Drugarica Tomašević se uopće nije više pojavljivala u muzeju.

Rad drugarice Roslik i druga Orlenjaka svakako je pozitivan. Muzej im je pružio sve, što su trebali za svoj studij. Teško je ocijeniti da li bi rad studenata preko ferija donio muzejima neku korist. To posvema ovisi o ozbiljnosti dotičnoga. Svakako ne smijemo zaboraviti, da se i student mora odmoriti. Za to je god. odmor. Ako on i dolazi, recimo, na praksu, on posvema ovisi od slobodnom vremenu drugova iz muzeja, jer mu se ovi moraju posvetiti, ako žele da mu nešto pruže. A na malim pokrajinskim muzejima s malo osoblja svaki je toliko zauzet tekućim zadacima, da mnogo puta, iako to on i želi, nemože odvojiti recimo jedno ili više prije podneva, da diskutira sa studentom ili da s njime riješava neke muzejske zadatke. A ako student nije ukopčan u praksu, onda mu stvar postaje dosadnom. Prema tome je naše mišljenje, da bi studenti trebali, ako žele preko ferija proširiti svoje znanje, raditi u prvome redu u našim velikim centralnim muzejima, koja imaju dosta osoblja, bogat materijal i veće iskustvo u muzeologiji nego mi mali muzeji.

Smrt fašizmu - Sloboda narodu !

Direktor muzeja

(A. E. Brlić)




Roslik, Coleyjaš nisu
dobivali honorare za rad
u muzeju -