

Br. 50/55.

Prédmet: izvještaj o radu muzeja u  
II. polugodištu 1954. g.

Odjela za prosvjetu i kulturu NSRO.,

V u k o v a r

I u drugom polugodištu 1954. g. bio je rad naše ustanove vrlo intenzivan i mnogostran. Zbog sve većih poteškoća s prostornim fondom uprava je muzeja pristupila daljnjoj obnovi i restauriranju dviju zapuštenih prostorija u desnom dvorišnom kraku muzejske zgrade. Nakon što su prebrođene mnoge poteškoće dovršeni su ti radovi u kasnoj jeseni. Tako smo dobili dvije nove prostorije, a koje ćemo smjestiti muzejsku stručnu biblioteku i jedan dio starog gradskog arhiva. U 2 odjeljenja bit će onda pristupačna naučnim radnicima, odnosno licima, koja proučavaju prošlost našega grada i okolice.

Istodobno mi smo restaurirali pročelja dvorišne fasade muzejske zgrade, obnovili a prizemlju barokne rešetke na prizemlju, popravili barokne kanalizacije i započeli s parkiranjem muzejskog dvorišta. Nestabilnost cijena građevnog materijala kao i poteškoće sa stručnom radnom snagom u mnogome su spriječili otkončanje svih hitnih konzervatorskih zahvata, koji su planirani u jeseni 1953. g.

Zbirke i sabiračka djelatnost.

U zbirkama izvršene su izvjesne manje dopune osobno preinake ekpenata. Dvorane dobile su legende, koje dobro dopunjuju izloženi materijal, te daju izložbi zakruženu dokumentaciju. Uporedo s kompletiranjem zbirki tekla je i sabiračka djelatnost u gradu i na terenu. Zabilježili smo niz vrijednog dokumentarnog materijala. Na spomenamo samo nekoliko: 40 predmeta tolikora većinom tekstila iz okolnih sela, među ovima dvije ženske narodne nošnje iz Bogdanovaca i Tompojevaca, niz numizmata u srebra i bronci (jedan u slatu) i papiru. Zatim dvadesetak plakata i medalja, 50 kom. predmeta od stakla (pokali) i porcelana, niz arhivskih dokumenata među njima i listina iz 16. i 17. stolj., oko 20 kom. staroga bačvarekog slata iz poč. 19. stolj. 12 ulj. portrala među ovima dva vukovarskih ebnestra Sverera i Lukevine, 3 iz porodice Mitz, 6 Knosburgovaca iz 18. stolj. nekoć u vlasništvu Feoda Čalana, 2 ulj. slike i 2 gravure za Galeriju, brončane popraje + Vukovarca prof. univ. dra Knolla, historičara od majatora Kerdića, 4 srebrne ploče, koje su nekoć bile uzidane na javnim zgradama, niz arheoloških nalaza keramike i metala, 122 dokumenata iz NSO, preko 200 knjiga za muzejsku biblioteku itd.

Tjedan muzeja.

Kao i u drugim mjestima u našoj zemlji, gdje postoji muzeja, proslavili smo u oktobru 1954. g. i kod nas prvi puta Tjedan muzeja. Uprava muzeja je nastojala, da u prvome redu u tome tjednu omogući posjet muzeja. Muzej bio je otvoren čitav dan i cijele je prošlo preko 1500 onladnjaca i preko 1000 građana. Nastavnici održali su taj tjedan svoja nastavna predavanja u muzeju. Tom prilikom priređene su i 2 izložbe. Jedna etnografske našega kraja. Interes nije bio osobit.

Druga starinskog oružja iz velike mažejske zbirke. Ova je bila montirana u jednom izlozgu ispod arkada muzejske zgrade. Interes neočekivano živ, tako da smo ova izložba morali produljiti na 14 dana. Planirali smo i izložbu trafejnog oružja iz NOB nakon one starinskog oružja, no iz tehničkih razloga nije do toga došlo. Naša smo zbirka trafejnog oružja iz NOB znatno obogatili velikim darom lakog i srednjeg oružja JNA.

### Zbirka NOB.

U njoj bilo je govora i gore. Naša upornost donijela je ipak zadovoljavajuće rezultate. Na terenu ima još uvijek kod pojedinaca niz predmeta (ponajviše tipografskih) no ovi se vrlo teško rastaju sa svojim uapomenama iz rata. Stoga smo u nekim slučajevima pribjegli fotografisanju interesantnijih dokumenata.

### Posjet muzeja.

U dragom polagodištu 1954. posjetilo je muzej oko 8.000 lica, od toga 60% osoblje u skupinama i pojedinačno. U muzeju bio je i garnizon JNA pod rukovodstvom svojih oficira i Vojsna muzička škola. Ovima je održano i prigodno predavanje iz historije Vukovara. Osim toga održana su predavanja JNA u ljetnim nastupima na Sajmištu i Sindikalnoj poduzetničkoj zdravstvenih radnika u bolnici.

### Konzervatorska djelatnost.

Bila je i u ovom razdoblju veoma živa. Muzejsko je rukovodstvo vodilo radove oko podizanja spomen-ploča palim borcima i Žrtvama fašizma u: Miklaševcima, Veri, Trnaji i Marincima te spomenika u Pompojevcima. Potpisani je kao poč. konzervator za koga Vukovar rukovodio i ekshumacijom prvoborca Stjepana Španca u Vukovaru i suradnjom kod podizanja poč. kosturnice i vel. nadgrobnog spomenika ovome zaslužnome radničkom vođji predratnog Vukovara, koji je poginuo kao prva žrtva Obznane 1921.g. Osim toga smo rukovodili radovima oko postavljanja spomen-popraja Španca u vestibulu Radničkog doma, koja je izradio prof. Antunac u Zagrebu.

### Muzeji i muz. zbirke na području kotara.

Na području kotara Vukovar postoji muzej u Iloku i muzejska zbirka u Sarengradu. Naša je ustanova savjetodavno mjesto za ove, pa je stoga i muzeološka veza naročito s Ilokom veoma živa. Isto tako je i naša konzultativna suradnja sa centralnim muzejima središna.

Sart fašizmu - Sloboda narodu!



Direktor muzeja  
(A. B. 1116)

O tome obavijest:

1) Odjel za prosvjetu i kult. NOB.

Vukovar

2) "Muzeologija" - Zagreb

29 - 57 / 11.57.