

18.XII.1955.

Dragi Tonči,

U nastavku mog poslijednjeg pisma je nekoliko odgovora

ad Grb. Onaj drugi ( lav ili grifon ) je stari vukovarski grb iz vremena kada je Vukovar bio "hochgraeflicher Marktflecken".

Jedan primjerak pauskepiju dobit ćeš kada mi je ing. Menges dađe. Jučer sam je kod njega naručio.

Ja sam u velikom psolu jer opet je sve na meni. Svi "sudjeljuju" duhom i srcem, a nogama, rukama i mozgom ja. Od dverane, svijetla, plakata, zelenika, biste maršala, čišćenja, pozivnica, kataloga itd. itd. - a izložbeni materijal? Svi se prave važnima, no makac s prstom, to sve košta. Besplatno više niko neće ništa da radi. A ako ćemo svi tako gledati u Vukovaru, onda smo pokopali kulturni život. Sutra sam trebao imati i predavnje u Nar. sveučilištu. Zbog tjedna armije - odloženo na drugi utorak, dakle na dan otvorenja izložbe. Što ne smeta, jer će se izvršno moći uplesti jubilej pošte. 50 projekcija za predavanje spremljeno. Nepoznati Vukovar. - Danas sam član izberne komisije cijeli dan. Sada imam muzej otvoren, pa sam malo ovdje, a ako mene numizmatičari galame i mijenjaju dublete. Luda kuća. Ne potrebno u interesu muzeja. Imam barem kontrolu što se sve nalazi na terenu i u privatnom posjedu. Imamo već 12 članova. Novi broj "Numizmatičke Vijesti" razočarao je moje numizmatičare. Cijena je previsoka. Niko neće da naruči. Sravnili su cijenu "VIJESTI" ( 45.-din) s lijepim ilustracijama i bogatim sadržajem. Onda je 150.-din. zaista skupo. Valjda je mala naklada. - Muzej i ja ćemo preuzeti.

O izložbama pisat ću kada ću uhvatiti malo vremena. Beogradjani imali su i materijalni uspjeh.

*galerija -* Zbog koncepta Ugovora za galeriju bio sam 6 puta kod pravnog referenta. Ti ljudi iz sjednica i sastanaka u vezi sa saniranjem općine uopće više ne izlaze. Rečeno mi je ponedjeljak. Vederemo.

Račun za vitrine dobio jučer. Mikić naravski nije ništa učinio. On uostalom nije više ovdje. Predao je dužnost i oputovao. Sada moram kod njegovog nasljednika obnoviti postupak. To ću u ponedjeljak. Previzerno vodi poslove drug Slešić. Ukoliko grad ne da novaca, platiti ćemo ih iz muz. sredstva.

Neznam, da li si Ti od mene tražio opis crteža br. II. za proslavu pošte? Čini mi se, da sam taj list negdje zametnuo, što se kod mene rijetke deševa. No ipak je u tom džumbusu sve moguće.

*Posta* Drugi crtež Mengesa prikao simbolične stari Vukovar ( dobit ćeš i Ti pauskepiju ) S desne strane kompenirana je poštanska zgrada iz 18. stolj. današnji muzej, s lijeve strane Menges je stlizirao staru kuću enedepskog Vukovara. Za nju služila mu je današnja kuća Peić kao model. Taj je crtež kliširan i doći će na prigodne kuverte, koje će se prodavati ( 2000 kom. ) Ako dr. Simić treba podatke za jedan članak, neka se izvoli poslužiti s mojim štampanim člankom o vukovarskoj pošti u Vukovarskim Novinama od 25. 6. 9. g. koje on ima. Ja sada ne bi našalost imao vremena, da napišem poverni prikaz o historijatu vukovarske pošte, jer sam doista preke glave u poslu. Novinama dao sam neke kraće podatke. Ne poslije izložbe moći ću u miru napisati nešto više.

R. i s. p. uz Sretan Božić Tvoj stari

u ime familije

39-578/20. XII. 55.