

1.VIII.1956.

Dragi Tonci,

Neznam, gdje bi i čime započeo. Dakle po redu! Naprije Lederer. Nakon opširnog dopisivanja do danas nije osvanuo. Ja ću ali ipak zadržati Tvoju kopiju još neko vrijeme, pa ću je onda, ako se L. nikako ne pokaže, vratiti.

Tvoja dva pisma od 23. pr. mj. stigla su nakon mog odlaska u Požegu i Pleternicu. Tamo sam u prvome redu išao posjetiti familiju, koja je bila na odmoru i uzeo u vezi s time 4 dana t. j. od: 26. - uklj. ponedjeljak 30. Naravski da sam posjetio u subotu Langhamera. NOB mi se vrlo sviđa. A i ostali dio muzeja svakako je bolji no za ere Barbula. Bio sam kod L. u muzeju čitavo prije podne. Nekako mi se čini zlovoljan. Novaca nema isto kao i mi. Kod nas je ovdje zahvaljujući eri Naseredin škuro. Nigdje para, a stari se dugovi i falimenti raznih "Podunavlja, Fruške Gore, Mesarske zadruge itd. itd. moraju poplaćati. A to su milijunske svote. Plaća za kolovoz lebdi još u zraku. Tako sam mogao, za prvi mah, podići samo dječji doplatak. Ja neznam, kakva je finansijska politika. U susjednim republikama plivaju u novcu. Ovih dana bili su kod mene ljudi iz mariborskog muzeja - cijeli dan. I oni nemaju novaca. Prema tome vidiš, da nikako nemogu barem narednih dana u Zgb. na dogovor. Nemogu sam finansirati put, jer za Život trebamo duplo više nego lane. Vukovar je u usporedbi s Beogradom, Osijekom, Vinkovcima itd. najskuplje mjesto u FNRJ ! I primjećujem, odkada smo postali selo, sve ide nizbrdo. Sada treba da ode i Vojna muzička škola. Navodno u Osijek. Dobit će stanovi i dvorac, dobrano ponucan. Govori se (čujem iza kulisa) da nas kane u jedan dio preseliti, ukoliko ga neće adaptirati za Dom nar. zdravlja ili tuberkulozna bolnicu. Vidjet ćemo.

Molin, javi mi kada i odlaziš na god. odmor, odnosno na put u inostranstvo. Hvala Ti za Tvoje sugestije zbog kružnog puta. Ako bude novaca, posjetiti ću sve osim Požege. I u Pleternici sam bio po 2 poslije podnevna i drugu Lekiću postavio sistematski i kronološki sa sabranim materijalom njihova mala i intiman lokalnu zbirku. Lomio sam za njih koplje u NOO. Mislim, da će sada dobiti još jednu prostoriju. Imaju lijepe arh. nalaze, a Langhamer im je, kako mi kažu u Pleternici "vrlo dalek, najdalji.....". No ja sam ih uvjerio, da se samo sami moraju podići, pa će onda doći i pomoć velikih muzeja. I oni su postali opet članovi osječke podružnice. Ivica Kovačević dao im je par lijepih vitrina, a ja nešto NOB materijala iz onoga kraja, agitirao kod naših rođjaka u Pleter. koji imaju krasnih lokalnih cehalija, da pomognu muzejsku zbirku, nabavio sam im faksimile fotoportrait Trenka većeg formata, jer Trenka uopće nisu imali itd.

U vezi buduće Galerije javljam Ti, ako sam to prije zaboravio, da naš NOO usvaja Tvoje sugestije i Želje bez ikakove rezerve. To su mi onda već naglasili. Ja sam to valjda zaboravio pisati, jer sam sve kombinirao s dolaskom u Zgb., pa bolest itd. Nesmiješ se čuditi, da je Život ovdje postao na mjerodavnim mjestima gorak, jer su brige i odgovornost uslijed grijeha i griješaka prethodnika, koji se svi šeću kao paunovi po ulici (svi im mogu puhnuti....) doista vrlo velike.

Opet imam nepotrebne rošade s osobljem. Valjda ću morati izgubiti ovoga mladića, koji je jako dobar. Ide od 1.9. opet na svoje staro mjesto, pa gibanje iznova. Vječna dinamika!

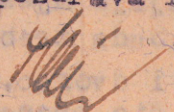
Ovdje je osnovano Turističko društvo. Ja sam privremeni tajnik. Dobio sam zadatak, da za 1957. napišem, odnosno sastavljam VODIČ. Već radim na tome.

U Bobotu smo trebali formirati Zbirku NOB. No tamo uopće novaca nema. A ja se ne ufam nešto započeti. Ko će to platiti? Molim Te, pomisli, Kerek još ni danas nije dobio iz Bobote svoj novac za postament za spomenik prigodan lo-god. Potražuje preko 100.000.-din. a porez mu utjeruju, jer je to druga općina.

Od Tvojih već dugo nisam nikoga vidio. U iloku sam bio prije 14 dana samo na skok, da vidim kako su popravili zvonik. Poslije toga dali su očistiti sliku na velikom olataru po ovd. amateru Mihajeviću. Piše mi prof. M. da je sada slabija nego prije. Izdali su šapirografiranu knjigu, dosta debelu, o Kapistranu. Šarengrad krasno napreduje. Dvorana je krcata. Naročito folklor. A Viktor je zaista agiln. Županja se još uvijek bori za prostorijske. Pomoć od Kotara samo verbalna, a šjor Kuzma se iz čardaka ne miče. Sjedit će on tamo još do njegove smrti. To ali drug Pita neće da uvidi i uporno se bori za taj objekat. A bilo je naon rasformiranja kotara i tamo objekata gdje se mogle postaviti zbirke!

Mislim, da sam Ti pisao sve, što je momentano najvažnije.

Puno srdačnih pozdrava Tvoj kao
uvijek odani



Korđa je u Parizu. Dobio stipendiju
30.000.-din. Tako kaže Klajn.

10. III. 56

Odporci, P. Klajn
11. III. 56