

Dragi Tonči,

primio sam Tvoje opširno pismo od 14. tek 19. o. mj. Uslijed smrtnog slučaja (poslao sam Zi osmrtnicu) nisam bio čitavo vrijeme ovdje, jer se trebale što-šta urediti itd. Stoga Ti danas najprije šaljem 4 kom. razglednica. Drugih karakterističnih nema, Ja sam odmah govorio s fotografom Centnerom. On bi snimao sve mostove i ostale ako trebaš (na pr. Grad je posvema rasprodan; dver iste itd.) pa bi računao 1 kompl. film s 36 snimaka po Tvojoj dispoziciji 7.200.- dinara. ili 200.- din. za 1 motiv s 1 kopijom.

Mi deduše u muzeju imamo mnogo snimaka Vukovara no to je sve unikat, koje smo posakupili od amatera, fotokluba, fotografa itd. ali dokumentarno dali smo snimati samo muzej i interieur. Ti si dobar s Urbanističkim institutom. Oni su ovdje snimali i snimali na 100 i 100 snimaka sprijeda i straga. I to je grad viteški platio. Zamoli tamo, da Ti naprave par kopija, jer oni su radili ne samo pojedine objekte, već i sceneriju itd.

Svakako mi javi, da li Ti je uspjele kod njih dobiti nešto, odnosno, da li Ti ponuda Centnera odgovara.

Ti si pisao, da te trebaš hitno. No u Vukovaru to nesmiješ čekati odmah, jer i fotografi dađu čekati. Ja na pr. na jednu snimku čekam do 14 dana. Molim javi mi svakako, što da radimo zbog mostova.

Na ostali dio Tvoega pisma odgovorit ću u ponedjeljak, jer moram uhvatiti mjerodavne na gradu.

Lijepo Te pozdravljam kao uvijek odani

22. III. 1957.

Org-299/25.III.57.