

Dragi prijatelju,

kako sam već jučer javio, pošiljka je stigla, a danas oba Tvoja pisma od 17., a jedno bez datuma. Košmar će odmah vratiti skupa s ambalažom samo čekam na Tvoje dispozicije (adresu). Gruber mi se javio iz RS i piše, da je bio skupa s Tobom u Zgb. Kako ispravno predviđaš, ne ide sve uvijek tako, kako se želi. Izneštava razni hitni poslovi itd. Obzirom na Tvoje programe smatram, da bi možda bilo najzgodnije doći početkom XII. mj., jer su krajem o. mj. praznici, pa se 3 dana uopće ne radi, onda je barem kod nas velika studen, pa se u magazinima teško radi, ako kaniš patinirati odlijeve. No mi smo se zajednički dogovorili, da ih barem zasada ne postavimo u ono predvorje pred galeriju. Tamo stanuju ljudi s djecom, koja baš nisu jako disciplinirana. Onda je to zapravo još uvijek "javna kuća" s ogromnim prometom partaja, jer ima još gore ureda. Poznavajući sklonost naših ljudi za "šaranje" odlijevi će vremenom biti našarani kao i Pterica Kerempuh na zagrebačkoj tržnici, odnosno kao naše novo pofarbane fasade. A to konačno nije svrha tih umjetnina. Možda će se naći aranžman s Radničkim domom u velikoj dvorani ili pak u velikoj ili maloj sali. No to ćemo vidjeti narednih dana, kada se konačno dobije uvid u elaborat u vezi s adaptacijom Doma koju provodi i finansira CK SKJ u Bgdu. Čekamo dolazak drugova iz Beograda, pa ćemo onda imati jasnu sliku. Ja sutra službeno idem u Vinkovce, pa ću se u KK SKH interesirati, kako te stvari stoje. Stoga bi predložio, da se zasada skulpture čuvaju kod nas jer je to najsigurnije. Možda će se ipak naći neki novci za odlijev. Janeš mi se sviđa, no Đespota smatram prilično nabavano, a tog je mišljenje i Crljenjak. Ponavlja, da treba čekati na beogradske drugove.

Odmah sutra nakon povratka iz V. javit ću Ti što sam tamo saznao. Kako sam Ti javio, borim se sa uredjenjem galerijskih prostorija. Danas će biti gotove kuke, sutra ili preksutra ću ih uzidati. Onda sam dobio pristanak škole učenika u privredi, da naučnici, koji su u zadnjoj godini, a moleri su, mogu 2 ili 3 pp namjesto u nastavi raditi u galeriji. Samo treba još suglasnost uprave poduzeća, čiji je direktor neprestano na motoru, pa juri po Slavoniji i Srijemu, a ovdje ga skoro ni nema. To je upravo grozno. Privatni sektor obrta trebao je još biti toleriran dve tri god. jer sada on posvema otpada, a državni nemože sve na vrijeme posvršavati. Kako će to biti kada se per tempo počme izgrađivati stambeni prostor 1960. g. ??

Vitrine su jako dobro došle. Dat ću ih odmah urediti.

Evo, upravo ulaze u muzej pretstavnici NO iz Virovitice cijela ekskurzija, da vide muzej pa zagrebački književnici koji danas drže ovdje predavanje, pa me već zovn na-polje. S.p.i r. Tvoj oadni

29 - 417 / XI. 59