

3.I.1980.

Poštovani dr Bauer !

U prilogu vam šaljem dva teksta, jedan je pisao Zdravko a jedan ja. Moj tekst je pisan na temelju pitanja, a uvodni dio neka napiše sam novinar i završi pitanjem što sam ga dao.

Imamo veliku gužvu pa ne mogu biti dovoljno koncentriran. Danas (3.I.1980.) dobili smo obavijest od Okružnog prijednog suda da nam nisu registrirali naš društveni prostor, tj odjel za održavanje sastanak i služenje pićem i jednostavnijim jelima. Obilazm predsjednike da nekako isplivamo, jer nam taj dio ipak nosi određeni dinar koji nam je neophodan. Pored toga moram hitno pisati dopise ustanovama s kojima imamo samoupravni sporazum o korištenju dvorana za dotaciju u 1980. I drug Grbatinić traži da do 18.I. predamo prijedlog plana rada za 1980. sa financijskim pokazateljima. Sve planove kustosa moram uskladiti u jedinstveni plan i izbaciti troškove akcija koje predviđamo u ovoj godini. Dakle posla za rad i prije i poslije podne a taj ti rad nitko ne priznaje. Imam još od prošle godine 9 ~~xx~~ dana godišnjeg odmora kojeg nisam iskoristio a radim najmanje 10 sati a plaćen sam za 7.

Novinar se nije tokom današnjeg dana javljaо. Kollegica Manojlović boji se nešto reći protiv onih koji su joj izbacali knjige i razvukli namještaj, pa zato njen rukopis ne šaljem. Tko zna njeno mišljenje o cijeloj našoj situaciji ?!

Srdačan pozdrav cij. gospodi i vama

Joz

Međurepublička suradnja u oblasti kulture

Rezultati odražavaju skroman bilans

Centar muzejske djelatnosti više nije u Vukovaru, a organiziranje Osmog smotre amaterskog dramskog stvaralaštva iduće godine - značajno priznanje.

Kulturni poslenici vukovarske općine i grada Vukovara ipak će sa zadovoljstvom trčati; ruke na kraju ove godine i jedni drugima čestitati na uradenom poslu. To zadovoljstvo sigurno će se bazirati na vrlo uspjesnim ljanima kulture Vukovara u Svetozarevu kojemu su organizirali na opće zadovoljstvo uz neminovno prisustvo strahova raznih vrsta ali poznatijih kao "tipično kulturni strahovi".

Organiziranje spomenute manifestacije u bratskom Svetozaru zahtjevalo je maksimalno angažiranje svih struktura kulture i, ove godine, toj manifestaciji posvećeno je najviše pažnje. Isto to se odnosi i na dane kulture Svetozareva u Vukovaru, mada je spominjanje samo jedne manifestacije već dovoljno da se ukaže na obim i njen znacaj. Dakle u tome su kulturni poslenici ovdušnji uspjeli i na tome im treba čestitati. Na stranu sad primjeđe da se strane po već oveštatom pravilu kritizera trebalo je ovo a ne ono ili gdje su oni a što znaće ovi. Uprošćeno rečeno, Vukovar i njegova općina jedanput se nije zastidje o. Ni kao domaćin ni kao gost. Bio je na nivou i pobratimski u svemu.

Međutim, to je ipak manifestacija čiji sadržaji, svaki za sebe, treba tek u budućnosti, i bližoj i daljoj, da se razviju i tako osmisle sve ono što je u poveljama o bratimljenju sadzano. Takvih manifestacija, da kle, više neće biti, te ih zato i treba ocijeniti prvenstveno kao organiziranje manifestacije. Drugo je, pak, pitanje stalna suradnja izvan komunalnih granica, a posebno ona sa Međurepubličkom zajednicom kul-

ture "Sava" koja se već približava i svom desetogodišnjem jubileju. Na polju te suradnje doživjeli smo po jedan poraz i prianje, gledano na suradnju u cijelini a ne posebno na oblasti, mada bi i takav način tretiranja suradnje ipak bilan cu sveo na jedva zadovoljavajuću.

Prije svega, ove godine smo izgubili domaćinstvo (ili patro-

zejsko-galerijska djelatnost širokogrudno prešla u drugo mjesto. Ono nema reprezentativni muzej i tome slično, ali ima one koji hoće da rade. Reklo bi se, ljude s idejom.

Pun pogodak postignut je s dobijanjem domaćinstava za Osmu smotru dramskog stvaralaštva MZK "Sava" što se svake godine održava, vrlo uspješno, to se mora naglasiti, u Loznicu. Lozani su razumje li da se iduće godine slavi u Vukovaru veliki jubilej te nam rekoše uz čestitnjom "da smo na redu". Tako će Dramski amaterski studio KUD "Sloga" u suradnji s Centrom za kulturu iz Vukovara, a pod patronatu SIZ u oblasti kulture, u drugoj polovici aprila iduće godine biti domaćin smotre amaterskih kazališta iz 14 općina članica "Save". Bit će to prilično vukovarskim amaterima da se dokažu i pokažu, a gradu Vukovaru da se čuje i, even tualno, pročuje.

Početkom decembra selo Borovo bilo je domaćin Seste smotre izvornog folklora i instrumentalista. Ova smotra dospas se održavala u Orašju i Borovo se, kao novopečeni domaćini, pokazalo u lijepom svjetlu što znači da je organizacija Smotra prošla u najboljem redu i onako kako to dolikuje pravom domaćinu. Trebalo bi, međutim još više poraditi ka bi ta vrlo kvalitetna Smotra, a kvalitet joj daju učesnici, pos tala istinski kulturni dogadjaj. Obzirom da se i ona održava pod pokroviteljstvom MZK "Sava", to znači da se bez obzira na dobijeni отказ u oblasti muzeologije, pružaju lijepo sanse da se polju međurepubličke suradnje, uz već spomenute smotre, razvije na ob strano zadovoljstvo. Iduća godina treba, u tom smislu, da predstavlja neku vrst prekratice ili početka intenzivnijeg angažiranja kulturnih radnika a posebno amatera jer njima MZK "Sava" pruža itekako široke mogućnosti da se pokažu i zbliže. A to je ipak osnovno u međurepubličkoj suradnji.



Željko Krotić

nat, svejedno je) u muzejsko-galerijskoj suradnji MZK "Sava". Zasto je to tako i zbog čega su drugi postali organizatori; domaćini na polju ove djelatnosti čiji smo domaćini postali jer imamo prvorazredan muzej (Galerija je nižerazredna) teško je objasniti a nije bilo ni zvaničnog obaveštenja. Skloni smo tvrdnji da su ona nula upravo oni koji su trebali biti nosioci te djelatnosti. Ali u kulturi se dosta toga omame bez glavobolje pa je tako i mu

Ništa novog na Smotri amaterskih dostignuća

Povodom Dana JNA, u petak 21. decembra, održana je tradicionalna Smotra amaterskih dostignuća '79. Dvorana

da će sredstva dobijati oni koji ostvaruju programe a ne koji pišu programe ili, da budemo iscrpljni, oni koji rade.

B. Bogunović