

Poštovani gosp. Bauer!

Ovo smo napravili pod hitno i molimo Vas da proslijedite republičkom fondu, s tim da priložite fotografije.

Srdačno Vas pozdravljamo!

26.V 1972.



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten initials or signature in blue ink.

*Original poslan
u Kabinetu na
Republ. sekretarijat.*

30.V.72

Handwritten signature in blue ink.

ZBIRKA BAUER I GALERIJA UMJETNINA

BR: 223 /1972.

Vukovar, 26.V 1972.

UPRAVNOM ODBORU REPUBLIČKOG FONDA
ZA UNAPREĐIVANJE KULTURNIH DJELATNOSTI
Z A G R E B

U vezi objavljenih uvjeta o financiranju otkupa predmeta spomeničkog značaja, u 1972. godini, podnosimo ovu

M O L B U

Molimo sredstva u iznosu od 15.000 dinara za otkup jednog ulja slikara Josipa Račića.

Ukupno su potrebna sredstva od 20.000 dinara, ali Gradski muzej u Vukovaru osigurava kao učešće 5.000 dinara iz svojih sredstava za redovnu djelatnost.

Ostali podaci vidljivi su iz priloga, s tim da želimo posebno naglasiti da Zbirka Bauer i galerija umjetnina u Vukovaru posjeduje oko 460 umjetnina, od toga najvećim dijelom radove hrvatskih slikara od početka 20. stoljeća do drugog svjetskog rata, a nema ni jedno djelo Račića, te bi ova nabavka značila izvrsnu dopunu.

Ukoliko Upravni odbor Fonda smatra da je potrebna ekspertiza, što mislimo da je potpuno opravdano, tada molimo da se sredstva rezerviraju, s tim da u ugovoru ovaj uvjet bude posebno naznačen.

Rukovodilac galerije:

Ante Brlić

stručni suradnik

Prilozi: obrazloženje, fotografije
potvrda o učešću



Direktor:

Vlado Horvat
mr Vlado Horvat

Obrazloženje uz molbu za otkup slike Josipa Račića

1. opis predmeta: ulje na platnu veličine 34x 24 cm, motiv je iz Pariza s mostom na Seini, signirano dolje desno "Josip Račić", godina nije označena.

2. vlasnik: Ing Vladimir Šarić, Zagreb, Katančićeva 8

3. Cijena: 20.000 dinara, smatramo da je realno obzirom na renomiranog autora i s tim da se ova vrsta djela, iz tog razdoblja, više ne može uvijek nabaviti.

4. Gradski muzej u Vukovaru po svom financijskom planu za 1972. godinu ima rezerviran dio sredstava za otkup muzejko-galerijskih predmeta u visini od 10.000 dinara i iz ovih sredstava osigurava participaciju.

5. Zbirka Bauer i galerija umjetnina u u Vukovaru, kao poseban odjel Gradskog muzeja, smještena je u posebnoj zgradi ima stalni postav u 7 izložbenih prostorija i suvremeno uredene depoe. U fundusu ima oko 460 umjetnina (slika i skulptura). Posebno naglašavamo da veliku grupu djela čine umjetnine nastale krajem 19., početkom 20. stoljeća i to hrvatskih slikara, sve do formiranja "Hrvatske moderne". Među ostalim su zastupani: Bukovac, Čikoš-Sesia, Crnčić, Kraljević (5), Becić (2), Babić, Herman, Iveković, Kršnjavi (2), Mašić, Šenoa, Đetoni, Uvodić i dr., a kod skulptura: Meštrović (5), Frangeš (3), Kršinić, Augustinčić, Kerdić, Radauš i drugi. Posebno ističemo da od "pariške grupe" posjedujemo djela Becića i Kraljevića, a ni jedan opus Račića.

6. Djelo o kojem je riječ poznaju prof Veno Zlamalik, direktor Strossmayerove galerije i prof Marcel Gorenc, koji je posebno proučavao opus Josipa Račića. Ipak predlažemo, ako Upravni odbor Fonda smatra da je potrebna stručna ekspertiza i pismeni izvještaj, neka to uslovi kod odobravanja ovih sredstava. Molimo Upravni odbor da odredi komisiju ili neka prihvati prijedlog kojega mi dajemo: prof Veno Zlamalik, prof Marcel Gorenc i prof dr Antun Bauer.

7. Fotografija je u prilogu.

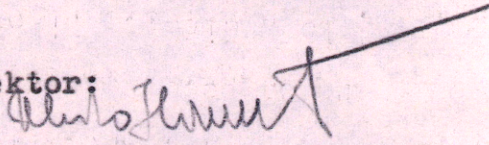
Br: 223 /1-1972.

26.V 1972.

P O T V R D A

Gradski muzej u Vukovaru osigurao je 5.000 dinara kao učešće na sredstva Republičkog fonda za unapređivanje kulturnih djelatnosti za otkup slike Josipa Račića.

Direktor:


mr Vlado Horvat

