

Galerija
Vukovar, 9. IX 1972.

poštovani gosp. Bauer!

Nisam Vam ranije odgovarao na pismo jer sam informiran da ste bili u Bosni. Iz Vašeg vrlo opširnog pisma vidi se da ste zabrinuti oko rješavanja personalnih problema u galeriji. Mislim da za to ne trebate brinuti. Bolje ću Vam objasniti usmeno, ali evo i za sada pismeno:

Kako znate mjesto kustosa galerije slobodno je jer nemamo pogodnog čovjeka. Ako raspišemo natječaj može nam se dogoditi da nam se javi ličnost koja ne odgovara. Zato smo dogovorili da uzmemo jednog pripravnika na mjesto preparatora, koje je također po sistematizaciji otvoreno. Za ovo mjesto interesirao se Siniša Tešankić, pa smo raspisali natječaj i njegova molba je bila jedina, te smo ga primili. Tešankić je primljen kao pripravnika godinu dana. Nama je stalo da vidimo da li će za našu ustanovu odgovarati. Kako znate škole za preparatore ne postoje, te mora u praksi pokazati. O njemu Vam daje osnovne podatke iz dokumenata:

rođen 3. siječnja 1949 u Babinoj gredi od Majke Matijke i oca Vlade, po narodnosti Hrvat, diplomirao na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu studijsku grupu likovna umjetnost, 1971. godine. Radio u godinu dana u Podgoraču, vojnu obavezu regulirao, stan ima osiguran, kod majke prof. Matijke Stojanović. Otvoreno smo se dogovorili da u toku godine dana mora pokazati da li odgovara za muzejsko-galerijsku službu u cjelini, a posebno na položaju preparatora, ukoliko ne odgovara neka švrati u školu.

Mislimo da nas razumijete da dok ne probamo ne možemo znati da li smo našli odgovarajućeg radnika.

U vezi s njegovim prijemom nismo mislili povući Brlića iz galerije, nego dapače da ga on uvodi u galerijsku problematiku, a mi ovdje u muzejsku.

Ukoliko imenovani se pokaže dobar, a posebno ako nastavi studij likovne umjetnosti ili povijesti umjetnosti u tom slučaju, a jasno uz dogovor s Vama i naše praćenje mogli bi si odgojiti eventualno kustosa galerije. Ako studij ne završi a inače je dobar neka ostane preparator. Prema tome u cjelini se radi o jednoj probi.

Mislim da će Vam sada biti ovo pitanje jasnije, a točnije ćemo porazgovarati usmeno.

Jučer je otvorena i sjajno je uspjela izložba Štoviček.

Dorn kopa u Bogdanovcima, rezultati nisu sjajni.

Srdačno Vas pozdravljam!

M. Bauer

13. IX. 72

- Črkljic u Zgornji -

Usmereno u MDCU.

Plan na zločin poroda
stvaranja preuređenja
muzeja u galeriji -

NEBASTRO

[Faint signature]