

DRUGOVIMA : Direktoru Muzeja EA BRLIĆU,
prof. ANTUNU DORNU i
prof. mr. VLADI HORVATU

PREDMET-nakon prčitaneog Privremenog financijskog plana za 1970 godinu e
razrezu sredstava GALERIJI UMJETNINA sa strane Muzeja.

Cijenjeni drugovi i kolege,

Prije sastanka Radne Zajednice, dostavljam Vam REALNI I OZBILJNI prijedlog
financijskog plana za rad i aktivnost ZBIRKE BAUER I GALERIJE UMJETNINA za
1970 godinu.

Melim drugeve da ga preuče i da tek nakon toga sjedneme i na sastanku RZ
dedeme de istih mišljenja i pozicija.- Moj prednacrt vedi računa e realnosti
situacije, e kulturnim i političkim potrebama aktivnosti Galerije, koja radnim
ljudima ovog grada i Komune, mera paritetne prezentirati kulturu, uleženim
sredstvima.

Primarno se pelazi ed činjenica da Galerija niti u kojem slučaju ne može
nastaviti sa desadašnjim životarenjem u bratskoj zajednici sa Gradskim Muze-
jem i da se odnos Muzeja prema Galeriji na planu financijskog razrezivanja
sredstava mera iz temelja premijeniti.

GALERIJA je u biti živa i mobilna, aktivna izolirana cjelina u zajednici sa
Muzejem, koji će ed sada merati vediti više brige e njenom održavanju i ome-
gućavanju njenog rada. Naravno da to nije moguće učiniti, pridržavajući se
starih, prevazidenih i esuđenih gledanja, da je ona same prirepak, dovoljno
debar za izvlačenjem ekstra sredstava, koji će se akumulirati u Muzeju.

Ja sam dužan pednijeti realni i ozbiljni prijedlog, iako u skorej budućnosti
predsteje temeljite promjene u radu i organiziranju svih kulturnih ustanova
u gradu. Drugevi i kolege su sigurne upeznati sa, danas već razrađenim mišljen-
m, e INTEGRACIJI SVIH KULTURNIH USTANOVA U GRADU. Jučer je na Saboru Općine
drug predsjednik MILOŠ POPOVIĆ, jasne i glasne rekao da je integracija kultur-
nih ustanova najbolje rješenje za kulturu grada. Tada će se, objedinjenim sred-
stvima, meći radnom naredu dati one šte kulturne institucije moraju da daju.
De teg stava su već došli i rukevedioei Biblioteke, Radničkog Sveučilišta i
Centra za kulturu. Ja ga u potpunosti podržavam i vjerujem da Ste i Vi saglas-
ni tem političkem imperativu realne situacije.

Ne i u integraciju će trebati ući sa razrađenim i realnim financijskim plane
kejeg pednesim.

Izvinjavam se drugovima šte insistiram na riječima ozbiljni i realni plan,
jer ja i svi drugevi, kojima sam dao da prečitaju Vaš prednacrt, ne možeme ga
smatrati ni realnim ni ozbiljnim. Iza njega sigurne ne mogu stajati kulturni
i društveni radnici Ustanove.

1. Ako se tretiram kao član RZ, onda moram debitirati puni uvid u cjelinu debijenih sredstava. Meni je podnesen planirani prihod samo iz Fonda za kulturu.
2. Analiza na temelju treškevnika Galerije, u prošle godine, daje veoma ilustrativne podatke:
 - a/ materijalni rashodi i učešće u treškevnima administracije iznesili su prošle godine 1692000 st. din, U OVOJ GODINI SVEGA 770000
 - b/ prošle godine je za nabavu slika razrezane 300000 st. din, ove godine 246000/navedno već potrošenih, ne provjereni podaci/
 - c/ stavka restauracije slika prošle godine je iznosila 420000 din, OVE GODINE JE UOPŠTE NEMA!
 - d/ OVE GODINE NEMA NI STAVKE ZA DEŽURSTVA NA IZLOŽBAMA, lani je iznosila 110000 st. din.
 - e/ Putni troškovi ove godine iznose 100000, lani 170000/I?!/Iz stavke do stavke problem je isti.
3. Prošle godine je iskazana cifra od 2000000 din za adaptaciju depea i izložbenog prostora, ove godine se niti jednim dinarom ne kani SANIRATI STALNI POSTAV, KOJI PROPADA ZBOG NADOLAZEĆE VLAGE NA ZIDU/platna u šestoj dverani su već počela raditi, bubriti/
- 4/ Gledajući razrezane stavke materijalnih troškova narečite se zapanjiti na slijedećim podacima, koj bi i lajku upali u oči.
ZA ČITAVU GODINU 1970 PLANIRA SE ZA KATALOGE I IZLOŽBE SVOTA OD 180000 st. dinara./sievima stotinu i esamdeset hiljada dinara/
Mislim da su komentari izlišni. SAMO JEDNA IZLOŽBA SA OSIGURANJEM, PRENOSOM I KATALOGOM KOŠTA OKO 200000. TOLIKU SVOTU GALERIJA DOBIJA ZA ČITAVU GODINU
GODINU
Napominjem drugovima i kolegama da građ Vukovar u ovoj JUBILARNOJ GODINI PROSLAVE II KONGRESA TRAŽI BAREM 8 IZLOŽABA U GODINU DANA!
- 5/ ZA NABAVU KNJIGA RAZREZANO JE 20000/SLOVIMA DVADESET HILJADA st. dinara/ Nažalost knjige se ne prodaju raspolevljene. Umjetničke monografije za kojima Galerija vapi kao i ostale stručne knjige koštaju svaka preke 20 hiljada dinara.
Preuzevši ,februara ove godine kustosevanje Galerije, katalogizirao sam svega 14 knjiga, iako dr. Bauer tvrdi da je i broj knjiga poklenio Galeriji, a njegova primarna težnja ide za ekupljanjem omladine u PRIRUČNOJ BIBLIOTECI GALERIJE.
- 6/ TROŠKOVI POŠTE ZA BUDŽETSKO RAZDOBLJE PLANIRANI SU NA 10 HILJADA ST&DIN
Komentari su također izlišni kad ni kakve stavke propagande nisu unesene. Zaista se želi Galeriju držati u anonimnosti, jer tim sredstvima ona nije u stanju niti zahvaliti svim galerijama u Jugoslaviji, kad joj pošalju kataloge i prep. materijale, a kame li poslati svoje kataloge.

Da dalje ne bih zamarao kolege i drugeve, odgovarajući argumentima na svaku planiranu stavku podnosim MINIMALNI PREDRAČUN DJELOVANJA GALERIJE U 1970 god. Budući da on proizilazi iz planirane aktivnosti Galerije, a vodi računa i o djelevanje Muzeja, vjerujem da će ga kolege prihvatiti.

POSEBNO NAPOMINJEM da ovim predračunom nije ni pomenuta adaptacija Izložbene dverane, koja je derutna, zapuštena i predstavlja kulturnu sramotu grada, nije ni pomenuta kake-take adaptiranje prostora dverišta i magazina, koji su prepuni svakejakim materijalom, odpadem iz Muzeja. Nije ni pomenuta adaptacija prostora za grafičku zbirku, kojeg dr. Bauer uvjetuje, da bi darovao nevu bogatu zbirku grafike građu Vukevaru.

OVAJ PREDRAČUN SAMO OMOGUČAVA MINIMALNU DJELATNOST GALERIJE U KULTURNOJ, OBRAZOVNOJ I ODGOJNOJ FUNKCIJI.

LIČNI RASHODI ostaju iskazani 32,20000 /kustes i 1/2 radnog vremena čistača/ Neugodno mi je petezati pitanje kojih prinađležnosti. Nisam ni jednom rekao ni riječi, kad mi je razrezana plaća 28000 din manja od prve kusteske plaće u Muzeja. Vjerujem da kolege i sami znaju da je galerijski kustes specifična dužnost jer nije samo kreator politike nego i jedini izvršni organ i radnik. Nadam se da će te pitanje rukevedieci Ustanove sami prediskutirati.

Dr BAUERU UGOVORNA OBAVEZA OSTAJE 1200000 st. din.

OSIGURANJE OSTAJE ISKAZANO U VISINI OD 600000. Napominjem, da uslijed ovog ne-realnog osiguranja sa strahom razmišljam o nekoj nesreći ili katastrofi, koja je u galerijskim presternim prilikama uvijek, nažalost, prisutna.

UČEŠĆE U NABAVI SLIKA MINIMALNO 350000

RESTAURACIJA SLIKA MINIMALNO NA Prešleged. nivou 420000

MATERIJALNI RASHODI:

svijetle 100000

ogrijev 140000

telefon 100000

NABAVA KNJIGA MINIMALNO 200000

Putni troškovi na prešleged nivou 170000

Kanc.materijal 50000

odvez smeća 10000

zanatske usluge 80000

raprezentacija 30000

IZLOŽBE, OSIGURANJA umjetnina, KATALOZI I PROPAGANDA 1400000

dežurstva na izložbama na prešleged. nivou 110000

prevezi i tj. usluge/?/ na prešleged. nivou 204000

peštarina 50000

troškovi banke 5000

SVEGA MATERIJALNIH TROŠKOVA 2649000 st.din.

Ti materijalni troškovi su u biti program za omogućavanje aktivnosti Galerije

U materijalni treškevnik nisu uračunate posebne stavke za izložbe NA SELA i u RADNE ORGANIZACIJE.

Ove manifestacije će se obilgatno správesti iz predviđenih sredstava, koja se traže za izložbe i prepagandu!

ADAPTACIJA PRIZEMLJA DESNOG KRILA KOJA SE SPROVODI SA NAMJEŠTAJEM POKRIZ ĆE SE IZ IZVANREDNIH DOTACIJA REP.FONDA, DIREKTNO IZ BUDŽETA, IZ OSNOVNIH SREDSTAVA I REZERVNOG FONDA. -cca 1800000

Napominje se da su sva lanjska sredstva predviđena za plaću peginuleg kustosa i za djelatnost Galerije, koja je faktički prestala sa radom u maju, utrešena u Dverac muzeja.

Napominjem još jednom da je stanje presterne, ambijentalne i materijalne, da se e spremljenosti Galerije i najminimalnijim inventarom i ne geveri, strašne i nezamisljive za one koji te ne vide, a znaju kolika bogatstva Galerija prikuplja i koji zadaci pred njem predsteje.

UKUPNI PREDRAČUN ZA OVU BUDŽETSKU GODINU IZNOSI: 10,239000 st. din

za eke 2000000 više od predviđenog Treškevnika, kojeg sam debie na uvid i s kojim se ni u kojem slučaju ne mogu sležiti.

Pozdravljajući Vas, vjerujem da ćete nhtjeti ući u preblematiku financiranja Galerije s nekih pozicija, jedne paritetne i gradu potrebne ustanove, koja može same u ovakvim okolnostima bratski i drugarski saradivati sa Muzejem, kao matičnom kućem.

Ovaj predračun ću braniti na svim tijelima i kod svih društvene-političkih zainteresiranih organizacija.

Uz drugarski pozdrav

prof. Branko Mrkušić, kustos ZBIRKE BAUER I GALERIJE UMJETNINA

Branko 20. 11. 70
Cug