

Dragi kolega Mrkušić !

Hvala vam za list kojega sam dugo očekivao. Nebi želio izgubiti stalni kontakt sa Galerijom jer mi je ne samo veliki dio prošlog života nego i veliki dio moga sadašnjeg JA u toj galeriji i u svakoj slici - ne samo u onima na zidovima nego i u onima na panoima i u depoima.

Primio sam i dugo očekivani i najavljeni katalog koji je stigao nakon što je završena redakcija Biltena. Bilten Vam šaljem 1-4 i dalje ćete ga redovno primiti.

Pitao sam i Vas i Brlića ali nisam dobio odgovora:- Jesu li uređene prostorije vaše uredovnice i čitaonica ? Horvat mi je javio već ranije da je u toku selidbe onog stražnjeg skladišta što bi želio da se uredi za prostor za tematske izložbe da bi se prizemlje moglo urediti za stalni ~~postav~~ postav sa materijalom XIX stoljeća, odnosno do početka "modernizma" - do prvog rata. Time bi se proširio prostor u I. katu za noviji period pogotovo između dva rata - jer to je glavna tema vukovarske Galerije.

Javlajte da uljepšanost Galerije da ste uredili i izmjenili stalni postav Galerije. Molim Vas javite mi o čemu se radi. Želio bi da sve u Galeriji radimo prijateljski dogovoreno i sa planom - kako smo to radili kroz 20 godina unatrag i sa muzejom i sa galerijom. U prvom redu me interesiraju izmjene u stalnom postavu !!!

Ideju za omladinski galerijski klub me oduševljava, što bi uveli u tematiku toga kluba. Centar za likovni odgoj u Zagrebu, je u toj tematici razvio vrlo lijepu aktivnost. Možda bi Vam mogla pomoći i koristiti njihova iskustva.

Vijest za izložbu Brane Nemeta i "Naivaca" su mi više nego olakšanje. Primio sam katalog Nemeta. Nakon zastoja od godinu dana bilo bi poželjno nastaviti sa birenim i kvalitetnim izložbama.

U tome je renome vukovarske galerije u savezima razmjena bio na visini pa bi mi bilo žao da ta aktivnost Galerije zaare. U vukovarskoj galeriji su izlagali naši najjači likovni asovi pa je već i time dan nivo izložaba u Galeriji a time reputacija za svakoga tko je u toj Galeriji izlagao.

Pišete da svima šalžete kataloge i plakate. Dragi kolega Mrkušić na to Vam mogu dopisati da Muzejski dokumentacioni centar prima pozivnice, kataloge, plakate i ostale materijale i izvještaje o izložbama, pogotovo svih muzeja u svim republikama u Jugoslaviji, pa i od velikog broja muzeja u drugim zemljama - ovim od Galerije od Zbirke Bauer u Vukovaru. Z posljednje vrijeme, dobio sam tek u zadnjoj pošiljci materijale Galerije. Ranije poslate nisam primio. Molim Vas šalžite redovno sve od pozivnica do primarnih informacija.

Iz Vašeg lista najviše me oduševila vijest da prilazite "konačnoj inventuraciji cjelokupnog bogatstva i inventara" - Za sistem inventara u galerijama molim vas potražite u "Muzeologiji 5 str. 16 članak "Neke promjedbe na stručno inventiranje u muzejima".

Ne mogu da shvatim da su se izgubili inventarski onoti koji su bili načinjeni za svaku sliku i plastiku moje zbirke. Veliki dio bio je i sa podacima pa i sa fotografijama, odnosno reprodukcijama. Taj materijal je bio i fizički kvantun pa zato ne mogu da shvatim da se to moglo jednostavno izgubiti !?

Bez solidnog i stručnog inventara sa dokumentacijom ni jedna galerija, pa ni jedna druga makar i neznam kako vrijedna zbirka - nemogu biti muzejska ustanova.

Inventar je legitimacija stručnosti jedne muzejske ustanove !

Dogovorili smo se da ćete rekonstruirati urudbeni zapisnik ovog arhivskog materijala koji je u fasciklima, što vam je Brlić prodao kao arhivu Galerije. U toj arhivi naći ćete i jedan rukopis radnje "Dokumentacija u umjetničkim muzejima i galerijama" - što bi trebalo da bude i za vukovarsku galeriju koncepcija i

sistem internog rada !!!

Eto dragi kolega - možda je to i glavni razlog da namjerno nisam tražio povoda da dođem u Vukovar unatoč toga što mi je namjera bila stalno prisutna. Želio bi da Galerija konačno pođe GALERIJSKIM putem naprijed. Ja ovdje u MDC "usmjeravam" 300 muzeja u Jugoslaviji, često ispravljam i krivu Drinu, u tolikim se oduševljavaš nad rezultatima studijskog muzeološkog rada- pa bi mi bilo zaista teško da netko od kolega-muzealaca dođe u Galeriju u Vukovar, da baš u mojoj galeriji nadem inventare koji nisu usklađeni niti sa onim što je svakom muzeju primarna obaveza.

Marenić to nije bio u stanju načiniti. On je to stotinu puta započeo ali daleko od početka nije otišao. Zato vas molim dajte primite se toga " neugodna, nesimpatičnog, dosadnog " posla - ali samo u početku !!! Vjerujem da to ubrzo postane najsimpatičniji najljepši i neposredni kontakt sa svakim pojedinim eksponatom. Tako ćete neposredno ući u nijanse vrijednosti i osjetiti individualnu fizionomiju svakog pojedinog djela.

Obavjesti za postdiplomski vjerujem da ste primili od kolegice Heim.

Primio sa fotografije sa recitala, priložene u vašem listu. Vjerujem da bi takova manifestacija bila za kulturni život Vukovara jedan vrijedan doprinos. Možda da nastavite sa koncertima. !

Koliko će još trajati rusko-poljske krađe i ljubavni "sukobi" u Vukovaru. Vukovar je konačno opet oživio sa konjima. Žao mi je da nisam sada u Vukovaru. Konji su mi od najranijeg dječjeg doba bili nešto naj-naj-naj !!! a to su mi još i danas. Najсреtniji dan u životu bio mi je kada sam nakon 4 razreda osnovne škole dobio od tate konja. Još danas mi je to kulminacija koju nisam nikada kasnije tako intenzivno proživljavao. Prijateljstvo konja i čovjeka sam zaista doživio i proživio pa zato osjećam neograničena simpatije

za svakog konja.

Posljednjih par mjeseci sam stalno na putu - Rijeka, Sarajevo i Beograd. Isto dio Bosne, opet Sarajevo i drugi dio Bosne, Beograd-Novii Sad - a sutra putujem u Austriju /Klagenfurt, Graz, Beč/ Neznam što će me čekati kada se vratim !!!.

Osim toga cijeli niz zadataka koji traže mogućnost smirenog sistematskog rada. Možete shvatiti da se pri tom zaista moram osjećati u procjepu. !!

U želji za konkretnije i stalne kontakte srdačno Vas pozdravlja Vaš

Zagreb, 23. rujna 1970.