

GRADSKI MUZEJ
ZBIRKA BAUER I GALERIJA UMJETNINA

VUKOVAR

TELEFON 402

Vukoar, 29. IX 70.

Broj: 58-G-35

Cijenjeni doktore,

Primivši Vaše pismo, odgovaram:

Poznavajući Vašu ljubav i povezanost za vukovarsku Galeriju, u okviru mogućnosti, stalno Vas izvještavam i REDOVITO šaljem sve materijale štampane u redakciji Galerije.

Ne znam o kojem katalogu pišete, kad spominjete da Ste ga dugo čekali i da je stigao nakon završene redakcije Biltena.

Vi iz Vaše perspektive teško možete dobiti pravu sliku svojevrsne borbe, koju vodim i za najminimalnija sredstva, također ne možete znati od kuda sve i kakvim kanalima izvlačim i mrvice. Moja uredovnica i čitaonica nisu uređene jer nema sredstava. U tim prostorijama se ne može ostaviti ni jedna knjiga jer sve nabubri od vlage. - Uredovnica je sada privremeno postavljena i uređena u prostoriji uz Izložbenu dvoranu, lijepo i reprezentativna. Dobio sam na dugoročnu posudbu 10 fotelja iz Komiteta/vrijednost svake je cca 100000 din/, omladinci, koji se stalno prikupljaju u Galeriju su mi dobrovoljnim radom instalirali stolno svijetlo, postavili tepison, lakirali i adaptirali pisaći stol itd.

I danas sam na sastanku Radne zajednice morao gutati knedle jer su troškovi čistih akcija Galerije premašili njihov račun. - Sada sam postao predsjednik Fonda za kulturu i najavio sam da je najbolje rješenje zatražiti direktno iz Fonda odjeljene račune za Muzej i Galeriju. U tom slučaju nitko pametan se neće složiti da Galerija za cijelu godinu dobije cca 6 milijuna din, jer je ta suma apsurdna u svojoj realnosti. Svakodnevno moram slušati kuknjavu zbog velikog broja radnih sati pomoćnog osoblja. Dok sam ja ovdje mora biti reda i čistoće, stalni postav se mora jedamput tjedno temeljito čistiti itd.

Selidba prvog magazina je uslijedila polovično, još uvijek je pun materijala, drugi magazin nije dirnut. Obećano je, vidjet ćemo. Da su ti prostori bili prazni već bih privremeno u njima uređio prostorije omladinskog galerijskog kruga. Dragi doktore, u ovakvim prilikama iluzorno je razmišljanje o uređenju magazina za izložbenu dvoranu. Ne dobijam novac ni za pišljivu/izvinite na uzrazu/crnu vrpču dymo aparata za natpise pod slikama. - Veliki broj omladinaca se stalno prikuplja i rade sa entuzijazmom sve poslove dobrovoljno. Omladinci iz Borova su sami farbali prozore na dvorištu prije premijere recitala/samo jedan primjer/. Predsjednik mi je svečano obećao da će ovih dana narediti uređenje fasade i arkada pred

~~pred~~ Galerijom. "Jašim" i na tome.

Kanim oformiti jedan specifičan Teatar poezije pri Galeriji, koji bi uvježbavao recitale za likovna otvorenja izložbi i davao poetično-muzičke večeri, ljeti, u dvorištu Galerije. - Interes postoji, ali moram ~~opet~~ opet odnekud iskamčiti sredstva.

Žao mi je ukoliko smatrate, da dosadašnje izložbe nisu bile tako kvalitetne. Osim trójice mladih umjetnika, izložena su reprezentativna djela jednog Kraljevića, Mujezinovića. Neka velika Mujezinovićeve platna specijalno su prenešena za tu izložbu iz Tuzle i Beograda. Ta izložba, zbog specifičnog sadržaja, je naročito dobro primljena kod gradskih rukovodilaca. Moramo i na to gledati. Marenićeve izložbe je bila zaista reprezentativna i sadržajna. Na neki način bili smo dužnici za tu manifestaciju. Izložba Dječjeg izraza je imala i svoj pedagoški i estetski rezon, popularizirala je likovnu produkciju škola i objedinila ~~prvi put~~ prvi put sve škole u komuni na likovnom planu. Neki zgbački likovni stručnjaci su se jako lijepo izrazili o toj izložbi i njenoj prezentaciji. - Moram nažalost primjetiti, da je ova dvorana neprikladna, kao što znate, da se ovdje vrlo malo otkupljuje i sve teže je dobavljati u takvoj situaciji, prave majstore. Obavezne kataloge i plakate, koje tiskar žive zahvaljujući mojoj tvrdoglavosti i snalaženju. Njihove cijene su uvijek drugovima u Muzeju kamen spoticanja.

Iako do sada nije postojao inventarski materijal ipak smatram da bi drugovi iz ostalih Muzeja i Galerija osjetili u vukovarskoj Galeriji atmosferu jedne galerije i da bi se ugodno iznenadili njenim bogatstvom, ali i estetskim izgledom. - Za izložbenu dvoranu iz Općine sam dovukao dva tepiha, a za poslijednju izložbu iz Komiteta dva velike ukrasne žardinjere zelenila. Nemet sa svojom suprugom, donjevši slike, ostao je začuđen vrlo prijatnim ambijentom Galerije, a uostalom nije on jedini.

Dragi doktore, čini mi se da je teško raditi kad mi moji najbliži ne daju onu podršku, koju bih morao imati, a strani ljudi prvi put čuju i gledaju ono što Galerija ima i stalno bivaju kljukani sa raznorodnim uspješnim akcijama Ustanove. Već sam pomalo umoran, ne od rada već od nerazumjevanja i svojevrsne ljubomore kolega, a čini mi se da ne uživam povjerenje onih koji me dovedoše na to mjesto. - Žao bi mi bilo kad ni Vi ne biste sagledali realne mogućnosti uspjeha akcija Galerije od 1. II 70. Moram istaći da u gradu vlada mišljenje da je dosta napravljeno na planu akcija i populariziranja Galerije. Izgleda kao da se hvatim, ali tko me poznaje zna, da tim primitivnim argumentima nikad ne nastupam. - Čuo sam od drugova da brinete za integraciju kult. ustanova i da pojedinci mene postavljaju kao začetnika rješavanja tog problema.

Pitate me za neki moj prijedlog ~~za~~ integraciji. Nikakvog prijedloga nisam dao, začetnik te problematike nisam. Ja sam zaista prijatelj integracije, ali sigurno ne na uštrb ustanove koja Vam je pri srcu, kao i meni. U eventualnoj integraciji kult. ustanova vidim samo mogućnost veće slobode akcije i angažiranja, veća financijska sredstva.

Vi znate da sam bliz izvjesnim forumima od kojih je i proisteklo to pitanje. Uvjeravam Vas da se o integraciji misli samo u smislu i cilju jačanja mogućnosti rada, a ne gubljenja autohtonih i tradicionalnih uspjeha pojedinih institucija.

Moje mišljenje o integraciji sam javno iznio u Vukovarskim novinama, sigurno Ste ga i pročitali.

Mogu Vas uvjeriti da je integracija samo u fazi razgovora i zauzimanja pozicija i da nije ni najmanje iminentna. -Ako do nje i dođe, doći će tek nakon dobrih diskusija i pokazateljskih rješenja, a sigurno da se Vi, u tim razgovorima, ne možete mimoći.

Ja bih Vas još jednom molio, da imate povjerenja u mene, bar što se tiče "obrane" interesa Galerije, automatski onda i Vaših itekako važnih doprinosa kulturnoj i umjetničkoj klimi grada.

Ne slušajte kojekakva analfabetska naklapanja po tom pitanju, jer Vi bolje znate čaršisku komponentu svakoj akciji; imate veće i bogatije iskustvo od mene, koji još uvijek ulazim tek u neka pitanja.

Zabrinuti Ste zbog sudbine Stalnog postava bez razloga. Normalno da nisam "uništio" ni promijenio dosadašnji postav. Dodao sam nekoliko slika u pojedinim dvoranama i estetski prestrukturirao likovni fundus. U trećoj dvorani nisam mogao gledati onaj stol pokriven platnom na kojem su ležali Meštrovićevi odlijevi. Lakirao sam jedan niži stol i oformio ugodni Meštrovićev kutak sa punom plastikom, reljefima i crtežom. Glavni posao sastojao se u tome da konačno nestanu oni neugledni natpisi napisani na mašini i priljepljeni na okvirima. Natpisi su napisani na vrpci, crnoj vrpci, dymo-aparata i ukusno postavljeni uz sliku ili skulpturu. Budite bez brige Stalni postav je samo dobio jednu veću estetsku dimenziju.

Mislím, da sam uglavnom odgovorio na sva Vaša pitanja. -Pozdravljajućí gospođu Antoniju i Vas, napominjem da sam od prvog trenutka iskreno želio da i kolege muzealci, a naročito Vi, imate u meni odanog druga i suradnika, da prema meni imate ono nužno povjerenje, koje ja gajim i prema Vama. Budite bez brige, u okvirima mojih mogućnosti učinit ću sve da "moja vlada" u Galeriji ostavi Ustanovu mnogo u boljem stanju no što sam je ja primio, ukoliko na moje mjesto dođe drugi čovjek.

Slijedećeg tjedna Đrug Brlić i ja započet ćemo inventarizaciju, po nužnim muzeološkim obrascima. Pročitao sam svu literaturu o tome, jer ni jednom poslu ne prilazim nespreman. Vaš odani

Stanković

Dodatak:

Sa velikim uspjehom otvorili smo jučer izložbu Nemeta. Ogroman broj uzvanika prisustvovao jednom zbilja lijepom o-tvorenju. Ja osobno dijelim pozivnice, pozivajući sve značajne, političke i kulturne radnike. Kao i na svim mojim dosadašnjim manifestacijama i jučer su otvorenju prisustvovali predsjednik Općine sa suprugom, sekretar OK SK, visoki politički rukovodilac iz Osijeka drug Ljubišić, desetak profesora, podpredsjednica Skupštine i drugi.

Mislim, da ne treba komentirati značaj da se krema politička i kulturna uvijek sakupi ~~pxi~~ u Galeriji, što nije običaj kod drugih ustanova i manifestacija. Već su se i privikli na te prijatne dužnosti i kod nas su uvijek lijepo dočekani.

Interes za izložbu je velik, jednako i interes za otkup. Prvi put sam uspio na otvorenje dobiti i direktore Kombinata BOROVO na čelu sa ing. Roksandićem. Oni su potencijalni kupci izloženih eksponata!

Otvorenje će snimala i TV Zgb i Bgd. - Iluzorno je spominjati da se i po tom pitanju čovjek mora dobro provrtiti i poznavati ličnosti. U našoj sredini još uvijek važe pravila, da se dolazi zbog prijateljstva i poznanstva s nekim, a tek nakon toga zbog same prirode manifestacije.

Uz srdačan pozdrav