

Gospodin

prof.dr. Antun Bauer,

Z a g r e b

Predmet: GALERIJA UMJETNINA.

Situacija je u Galeriji sljedeća:

1. Drug prof. Crljenjak je do slova "T" sredio čitav materijal za likovni arhiv i to onaj, koji smo dobili od Vas i onaj, koji smo sabrali mi ovdje, odnosno onaj, koji neprestano pritiče. Sada su ti dokumenti sistematski složeni na posebnoj polici u manjoj prostoriji galerije.
2. U Galeriji se osim eksponiranog materijala nalazi u istoj toj manjoj prostoriji sve ono, što smo primili u vezi Ugovora s ONO. iz 1959. god. *Preko namo preuzeti i stalo*
3. U galeriji smo uz najveće zaprijeke konačno mogli urediti suvremeno osvijetljenje sa spec. fluorescentnim lampama. Taj je posao bio skupčan s dugotrajnim natezanjima nesamo s Eletro-Slavenijom, već i s privatnim električarem. Sada je to u redu.
4. Bojadisali smo neugledna vrata bijelom bojom. Uredili prozore.
5. Parket smo morali još jedamput blanžati i 2 puta ulastiti.
6. Sada čekamo montažu novih panea u 1. prostoriji u kombinaciji metal i panel-ploča. I tu smo prebrodili niz provincijskih teškoća s majsterima itd.
7. Sutra će navedne montaže biti gotove. Nakon toga prenijet ćemo u galeriju sav likovni materijal, osim plastike, pa će onda drug C. započeti s inventiranjem. To nismo učinili dosada s toga, jer su bili u toku gore opisani radovi.
8. Dogovoreno je s prof. C., da će nakon što budu gotovi svi ti tehnički radovi, slati redovno mjesečne izvještaje o radu. *a prema vodu ??*
9. Prof. C. neprekidno obilazi vukovarske škole i izlučuje kod nadležnih nastavnika crtanja "dječje crteže". Stvorio je dosada veoma zanimljivu zbirku. Najbolja dostignuća on sada tehnički kašira i sprema za jednu izložbu uz legende. Ova će izložba biti postavljena odmah nakon što se isprazni prostorija lijevog stanara. Za planiranu izložbu oko 50 opusa treba bezuvjetno i manju i veliku dvoranu. Kada dakle lijevi susjed iseli prenijet ćemo u tu prostoriju sve ono, što se nalazi u sadanjoj manjoj prostoriji galerije.
10. Pitanje prostora je veoma tugaljivo. Kriza prostora. Borimo se žestoko nesamo putem Savjeta, već i kod pretsjedništva ONO. Imamo punu podršku. No stanova nema do proljeća, kada će biti gotove montažne kuće na vašarištu. Onda će i desni i lijevi stanari dobiti nove stanove. A mi, po obećanju, još dvije prostorije.
11. Galerija je za publiku otvorena 2 puta tjedno. Imamo posebne lica, koje dežura. Posjet je prosječno oko 10 lica tjedno. Nadamo se, da će se to poboljšati. Očekujemo o.g. bolji posjet škola i raznih skupina.

B u d e t s k a s r e d s t v a

1 9 6 0 .	<u>o d o b r e n o</u>	<u>u t r o š e n o</u>
Ugovorena otšteta dr.B.	120.000.-	120.000.-
Održavanje i uređenje	180.000.-	166.487.-

Lični su rashodi teretili muzejski dio rashoda.

Za 1961.god.planirano je zasada osim ličnih rashoda,koji tere-
te muzejsku partiju

1.Ugovorena otšteta dr.B.	120.000.-
2.Održavljanje i uređenje	400.000.-
3.Za nabavu umjetnina	200.000.-

Smatramo,da je to prilično re^{din.}glno. 720.000.-
Povise li se cijene uslugama i materijalu,onda,rezumije se,će i
te biti male.U programu je osposobljenje dviju prostorija.Obnova
prozora,koji su dotrajali.Ev.bejadisanje zidova,Uređenje vesti-
bila,koji je apsolutno nekulturan.A možda i mala degrađnja za
spremište slika i kipova na jednom dijelu tavana,koji je prazan
i veoma pedesan za adaptaciju uz montiranje modernog prilaza iz
vestibila.Kako će budet konačno ispasti,nemožemo još danas reći.
Odobre li nam se gornje svote 2 + 3 možemo biti prilično zado-
voljni,iako bi naše potrebe za Galeriju podnosile i 1,000.000.-
din.da je dotjeramo,kako bi mi to želili.

S drugarskim pozdravima !

KOPIJA=drug prof.Crlenjak/galerija



Direktor muzeja
A.E.Bilić

[Handwritten signature]

p.s.planirani put i boravak u Zgbu odgođen
je na neizvjesno vrijeme,kao što nisam mo-
gao zbog neprekidnih poslova realizirati moj
god.odmor,osim 5 dana.

Prig-76 / 17.5.1961