

odlpe iz rimske i kopirane iz Flore. U toj je dvorani  
na sada dodate pravo, ali je ipak ne bi one  
peca ovako montirala, obratno na to, sto da se tojom  
poslijehom povecati sberka sredovjine plastike. A u  
predhistorijsku sberku trebalo bi unatrag povecati, uvela-  
ma iz Vindobne, a isto tako i rimske arheologije, koja je  
za ovaj kraj vrlo oskudna —

U drugu, malu sobicu, smjestila sam sve srebne.  
U treću sobicu, smjestili smo celovite ladice sa  
odgovarajućim zastavama, najpoznatiji pljeh, tambur  
ormar, i vitruvium sa starim satovima. — Na zid  
sam stavila one tri slike starog Dubrova. Osim  
toga ovdje je grb grada Flore i neke historijske  
diplome i knjige. —

U preostalim prostorijama bit će smjestene  
galerije slike i plastike. Još nekome pravu kako  
ću ih smjestiti, no nadam se da ću tokom  
nedjelje (sutra) naciniti plan.

Osim toga, naciniti ću popis potrebnih  
postamenata sa dimenzijama —

Nastojati ću da najpoznatije u četvrti <sup>27/X</sup>  
južni otputuju iz Dubrova. Po mogućnosti, ako  
dovekle nje se poslove, otputovati ću i ranije.

S. F. — P. N.

Dr. Antunja Bauer

g

Broj 46  
dne 22/X. 1919.

Predmet: Projekat o stanju u muzeju.

Projekat

o stanju u gradskom muzeju u Vukovaru prema  
postavljenim pitanjima. —

1. Što se tiče unaklona omih dviju peca iz dvorane, još nisu  
montirane. Osim toga obratim da bi bilo bolje terpeca mon-  
tirati u čokove one najveće dvorane, četvrti po redu.  
Tamo bi po planu raspocela galerijska slika, a kako po bro-  
noloskom redu treba postaviti prvo starije slike, to bi  
k tim slikama donekle passile i te pece. A kako je sa-  
ma dvorana dosta velika, ne bi te pece bile svojim  
dimenzijama proporcionalno preglomane. —
2. Prozori su u glavnom čitavi, ali ipak je tu i tamo  
rasklapanje po koje staklo. Svakako misli na novo ustaklo-  
vanje. —
3. Na unaklonu vratima je obicna brava, koja se može  
zaključavati, no o kakvom sigurnosnom patentu na-  
rasno mi govora. —
4. Jednako tako misli popravljene su vrata u prozoru.  
Najvažnije bi svakako bilo urediti glavna unaklona  
vrata na zgradi
5. Prema unaklonu druge li nice dvorane je isto onako kao  
sto je i bilo, bez ikakvih promjena na bolje. —

6) Jednako tako još misli iseljenu preseloh stanovari koji i prave taj nered po dvorištu, jer brane 6 ovinja. Osim toga, kada ona stara žena dođe loži gore u muzej je također dim da se nože ne može ni gledati, ni disati. — O tome sam se čim danas upozriha.

7. U arhivu je sva arhivalija složena na podu u dva ogromna kupa. To se nalazi u prvj. prostori, budućoj kancelariji. Ostale lokale sada su ispraznjeni i čeka izvija sukladno. Oni rido vi naravno još stoji. Samo mi drug dimi mesta nema, što si odlučio o tome, tako treba urediti dosadašnje ulaze u te lokale. Mislimo da bi bilo najbolje namjesto vrata uvesti prozore (rešetke?) tako da bude samo jedan ulaz u arhiv, i to kroz kancelariju, u koju se nampravo postavlja jedna peć od kaljasa iz prvog kata. —

Danas oko 10 sati bili su ovdje u muzeju drug Marija i tajnik ZNO-a drug Gušvić. Oni su rekli da se muzej što prije stvori za javnost. Oni to argumentiraju tako, što vele da se na njih čim prije, jer se misli da citava ta zgrada, (u pomampljivim prostorija i stambora) stopi neiskoristena. Kada se muzej stvori, i kada javnost vidi da unutra ipak ima nešto, oni vele, da će onda i sa kreditima i investicijama biti lakše i brže. — Odgovorila sam ih od „svetsanskog“ stvaranja, sa argumentom, što to još nije naučno postavljen muzej. — Osim toga, oni su

odmah nampravali načinu ulaznice na naplatu. Ja sam im naravno rekla, da još citavoj državi principiela svi muzeji narodna svojina, i prema tome ulaz mora biti potpuno besplatan. — Jedino treba voditi knjige posjetilaca. —

Drugi su opet obećali hitno iseliti stanovare očistiti dvorište i okrenuti zidove dvorišnih zgrada. Zbog su obećali odmah montirati peć, postaviti stolice, uvesti ulazna vrata na zgradi i sve potrebno pregraditi u arhivu. — Vidit ćemo što će se od toga istinu ostvariti?!

Inače, kad sam došla, misle sam muzej u glavnom već postavljen, ali su svakako potrebni neke korekture. — U galeriji slike već je postavljene. To je namis prof. strana drug Tatavric, inače slikar. On je u onu najveću dvoranu pogledao u glavnom najveće i bolje slike. Kod toga je povredom princip kronologije, ali je s druge strane to najbolje i najsigurnije soba dodijeljena najboljim slikama. — Nisam pravno odlučina, da li da sve ostavim onako kako jest, ili da se držim kronologije. — Govorila sam sa prof. Tatavricem, i on mi je obećao pomoći da objasne slike onako kako mislim da je najbolje.

Danas smo u glavnom uredili prve tri prostorije. — U prvom dijelu prve prostorije smjestila sam meimutke - soborske kosti, kabe i rogove, kao i jednu malu policu sa predhistorijskom keramikom. — U drugi dio te prostorije stavila sam sve starohrvatske