

Broj: 2109

Predmet:

Zagreb, 11/XI. 1949.

Dragi Marko kinicu.

Budući da opravdati ^{5. prošle} najskorije vrijeme putuje na duže vremena u Francusku, to je meni predložitelji fascikli sa skicama, koje se odnose na prodoljni muzej u Bukovcu. Međutim mi je stalo u duhu, da se vrijeme njegova odsutstva je u potpunosti prepustim vašim muzejom, budući da sam na njega najbolje informiran o stanju i potrebama vaše ustanove.

Što se tiče ^{vašeg} projekta o radu muzeja kroz oktobar 1949. g., to bi primetila sljedeće:

Oko 20 kg jute, što ste dobili od nas, nije namijenjeno za rastore na presore, već za rastore na ~~na one vrata u muzejskoj kabinu~~ ^{1. kabinu, koja daje} ~~na vrata u muzejskoj kabinu~~ ^{na vrata, koja više ne služe za rastore i ulaz} ~~na vrata u muzejskoj kabinu~~ ^{u ulaznoj dvorani (kroz presore). Zatim na one vrata u} ~~na vrata u muzejskoj kabinu~~ ^{u petoj dvorani, koja su obične slike. - Isto tako na} ~~na vrata u muzejskoj kabinu~~ ^{(mislim da su dvoje) vrata u ulaznoj dvorani, koje} ~~na vrata u muzejskoj kabinu~~ ^{vođe na teran i na lalhon.}

Zastar li ticalo da lude li melian ili u firmi paravana. Ovo melian vam uvede jostan tapetar jer mora biti i putovanje uvedeno a tak impovirirano. Ukoliko vam još ticalo

Molim vas da u sljedećem ispostavi potvrdite da ste primili ^{sa muzej} 50 araka kancelarijskog papira koji sam vam ~~stalo~~ dostigla na Vašu adresu u pristom inštižu.

Javite na koja kurstanova u Zagrebu otisao na odobrenje predlog na uređenje prostora, na onim mjestima, gdje su bila ulazna vrata u pojedine lokale? —

Javite, kako hanite staviti firmu na zgradi? Želim da bi bilo najpametnije ^{potvrditi plan} ulazna vrata. Lako je reći da metpis bude izveden ulazno.

Mislim da bi divina u m plac biti prevelike Pleme visini 0.30 metri biti proporcionalna dužine dovoljno imele.

Što se tiče toja, koje će dane muzej biti otvoren, to se ni dogovore sa GNO-om. Iskreno neka bude otvoren nedjeljom od 10-13, i barem još koji dani u tydnu, i to benigno beplatno.

Što se tiče onih modela peći, moj muzej drži da ne bi bilo zgodno da u onaj dvorani stoji 2 peći. Zato jednu montirajte u onaj korak koji je blizu dvorani cehova, a drugu montirajte u ulaznoj dvorani u onaj korak gdje su radni stolovi komadi one bijele peći od belgije, koje se može montirati.

sakle, dosrute je donekle otiscen! Da li još uvijek traj brave one ovdje? Nadejmo se da će ih ne morati zoblati, son se treba biti da ne dodu more. — Da li

Da li je isto poduzeto za isclenje stunara?

Gospodin himic, molim vas da načinite ispravak na dva mesta na one reduljice što sam ih ja napisati: 1) Kod „Lisinskih“ treba ispraviti u mjestu Rendić napisati Frangos; 2) Kod one glave muške od Stankovića, treba napisati „Studija za Beethovomov masku“

Što se tiče snag materijala gite, to je doduse temina za veće, ali i u nekih muzejima iskorbeno upotrebljeno za oblasti polisa u bitri namer perstare — restore per svoj boj i članje odgovara istovrem predmetna, lako more biti ukusno arazi reue. Jut javite nam točno koliko trebate. GNO-je voljno toliko istovrem — to more biti par dan — da se to izvede, kad već dobij materijal beplatno. Već amo vam poslati 50 na dužine

V. P. S. Danas je stiglo veće pismo od 13/XI. br. 51. se molbo na Akademiju. — Plan adaptacije do danas nije stigao u čistoku. Raspitajte se što je o time?

Inače, prop. himic, nestajete se i delje, ker do rade biti se interese muzeja, pr čete son na toj način na što postići i otvoriti. — Ardeis podr Dr. Tombe Bauer