

G I P S O T E K A
/MUZEJ PLASTIKE/
Z a g r e b

Broj: 762

Predmet: Planiranje rada
Zagreb, dne 23.V.1950.

G R A D S K I M U Z E J

u/ VUKOVARU

Primio sam Vaš izvještaj za IV. mjesec koji je ekspediran iz Povjereništva NO u Vukovaru bez datuma, a prema poštanskom žigu tek 16.V. ov.g. Izvještaj od III. mjeseca uopće nisam primio!

Bespredmetno bi bilo da Vam koncem mjeseca šaljem primjedbe i direktive za plan rada za ovaj mjesec, jer je već i V-ti mjesec i planirani rad sigurno pri završetku.

Vaš plan za postav materijala koji smo poslali prilagodite onim direktivama, koje smo Vam dali u Zagrebu. Samo pazite da bude postavljen tako da ne prijeti opasnost da bude oštećen. Kod postava oštećenih komada pazite kakove kvalitete je gips kojega ćete upotrijebiti. Ako nemate dobar alabaster gips javite mi pa ću Vam odavde poslati.

Razabirem da kredit za adaptaciju prizemlja ne ćete dobiti. Nemojte se na to ni osvrtnati. Postavite police i arhiv u prostorije kako-ve jesu, jer je puno važnije da taj materijal konačno bude postavljen nego da se uredi prostorije.

Vidim da na nadležnom forumu u Vukovaru ne polažu nikakove brige ni važnosti ovoj ustanovi. Ovaj arhiv Vam stavljam na srce jer je to najvrijednije što grad Vukovar ima.

Knjige spremite takodjer u prizemlje. Tamo dolaze sve knjige što ih muzej bude dobio. Za knjige bi trebalo u prvoj prostoriji police da budu pristupačne za rad. Sigurno će se u Vukovaru naći priličan broj ljudi, koji će za to imati interesa, jer je materijal zaista dragocijna.

Izvještaj za III. mjesec unatoč urgencije na GNO nisam dobio, pa o-ma stavku koja se odnosi na predhodni mjesec ne shvaćam.

Što se tiče "širog odbora" za grad. muzej u Vukovaru, to je vrlo pohvalno. Ali ako će to biti samo odbor na papiru, onda je to formalnost od koje nikada ništa. Bilo bi potrebno istovremeno stvoriti i pravilnik rada ovog odbora gdje će se unijeti klauzula, da se odbor mora sastati barem svakog mjeseca jednomput da prediskutira aktuelnu problematiku muzeja i da primi konkretne zadatke. U protivnom slučaju biti će u Vukovaru jedan odbor više, koji će biti samo profanacijske ideje.

Što se tiče podrma pod muzejskom zgradom ne to bi Vas upozorio da pazite i nastojite da ga uredite i očistite. Ovaj podrum je arhitektonski jedan od najljepših detalja barokne arhitekture ne samo u Vukovaru, nego na široko i daleko. Baš radi toga podrma sam u glavnom i forsirao ovu zgradu za grad. muzej. Nastojati ću da se i on uredi tako da bude po sebi jedan muzejski objekt. To je vjerojatno da se vidi, jer je zaista reprezentativan.

Razabirem da na GNO u Vukovaru još uvijek ne shvaćaju da u jednoj prosvjetnoj ustanovi svinje, smrad i smeće nisu ukraš nego smetnja. Ovo zaista ne shvaćam. Suredjujem u nekoliko muzeja u provincijama NRH. Moram priznati da ni jedan od tih muzeja nije ništa dobio, ali moram priznati da su svi muzeji imali više pomoći od svog NO-e nego Vukovar kojemu sam dao kapom i šakom. A od GNO-a u Vukovaru ne mogu da polučim ništa to da maknu iz muzejske zgrade svinjac i smeće. To zaista ne shvaćam.

Smrt fašizmu - Sloboda narodu!

Upravitelj muzeja :
/Prof. dr. Antun Bauer /

Grad. mr. " Ukroam

himisam

ovaj izjedaj sa ^{IV} mjesec ^{koji je} ekspediran ^{Prizemite} iz NO u ukroam

has datuma a ^{prema} postankom zga 16.V. prizemite

Resprechno li bita da vam ada sa prizemite

direktive na plan rada za ovaj mjesec jer je ves : iti
mjesec i rad sigurno je zavjetku.

Var plan za postav materijala koji smo poslali je prilagoditi ovim direktivama koje smo vam dali u Zplu. Samo pazite da bude postavljen tako da ne pušta opasnost da bude oštećen. Kod popravke oštećenja kromada pazite kakove kvalitete je gips kojeg ćete upotrijebiti. Ako nemate doler alabastrogips jaste mi pa cu vam ostavde poslati.

Reraliren de kredit za adaptaciji prizemlje meobe doliti. Remajte se na to mi oantati. Postante police i arhir u prostouj kakove jesu jer je puno varuje da taj materijel konacno bude postavljen nego da se wrede prostouji. Vidim da na medleznom formnu u ukroam ne polaru nikakove luge ni varnosti ovaj ustanovi. Ovaj arhir vam stavljam na srce jer je to najvrednije sto grad ukroam ima.

Kujize spremite takoster u prizemlje. Tamo delare sre kujize sto ih muzaj bude dolio. Za kujize li ticalab postanti u prvaj prostouji police da ludu pristupacine za rad. Sigurno ce st se u ukroam

naći publicni broj ljudi koji će za to imati interesa, jer
je materijal zaista obilovan.

Zbog toga za III. mjesec ^{unalozi urgenciji na FNO. g.} treba dobiti pa onu stvarku koja
se odnosi na predhodni mjesec nezavršenu.

Što se tiče "širog odnosa" na grad. muzej u Utkoraru to je
vrlo polivalentno. Ali ako će to biti samo odmor na papiru
onda je to formalnost od koje nikada ništa. Bilo li
^{potrebno} ^{u potpunosti} ^{u potpunosti} ^{u potpunosti} raditi ovaj odmor koji će se ~~na~~ ^u mjesec.
Reakcija, da se odmor mora sastati ^{barom} ~~na~~ ^u mjesec
mjeseca jednokrat da prediskutira aktualnu problematiku
muzeja i da primi konkretnu radnju. I protivno
shvaćanju biti će u Utkoraru jedan odmor više ljudi će biti
samo profanacija ideje.

Što se tiče poduzima ~~to~~ pod muzejskom zgradom
na to li vas upoznao da parite i nastojite da je
uređite i očistite. Ovaj poduzim je arhitektonski
jedan od najzrepih detalja lavokne arhitekture
ne samo u Utkoraru nego na široko i daleko.
Bos radi toga poduzima sam u glavnom i pravno
ovu zgradu za grad. muzej. Nastojati će da se i
on uređi tako da bude po sebi jedan muzejski
objekt. To je najviše da se radi jer je zaista
representativan.

Različen je na GNOM u Utkoraru još uvijek nezavršen
da u jednoj posebnosti ustanovi svinje, mrad i mješiti nisu u vlas
nego Suetija. Ovo zaista nezavršeno. ~~to~~ Suetijem se nekoliko
muzeja u provinciji RRH. novom priznati da ni jednom ^{muzeja} ~~od~~ ^{od} ~~to~~
neće ništa dobiti, ali moram priznati da se ni muzeji imali više pomoci
od ovog NO-a nego Utkoraru kojemu sam dao kapov. i skov. a od GNOM
u Utkoraru ne mogu da polučim niti to da maknu iz muzejske zgrade
mijepa i mješiti. To zaista nezavršeno.

St. p. h.
29. 7. 50

Up. mu
Mes