

Odsjeka za prosvjeta i kulturu NOO,

V u k o v a r

U prvom polugodišta o.g. rad se je naše ustanove odvijao u okviru ranije postavljenog plana. Dugotrajna oštra zima izmijenila je ponešto raspored, no ipak se to vrijeme koristno upotrebilo za kabinetski rad. Uredjena su krcata skladišta, konzervirani predmeti u njima, predmeti su sistematski svrstavani, veliki broj prinova u knjigama i brošurama uklopijen u masu knjiga, koje se čuvaju zbog pomanjkanja prostora u magazinama, uredjeni su arhivi vukovarske pravosl. općine i feuda Čalma, koji se čuvaju kod nas itd. Nastupom lijepoga vremena moglo se raditi u eksponiranju zbiraka, pa smo izvršili i neke promjene u dosadašnjem postavljenju dokumenata u izloženim prostorijama, izloživši neke značajnije kult. hist. i dokumente NOB. I tom smo prilikom osjetili, koliko smo ograničeni u svome radu zbog nedovoljne kvadrature prostorija. Naš je kolektiv izišao na područna arheološka nalazišta: Priljevo, Lijeva bara, Vučedol i Borovo-"Turski Gradac" te je u nekoliko mahova bila potrebna i naša intervencija u smislu konzervatorskih propisa za arheološke terene. Osobito s Vučedola dobili smo niz važnih nalaza (oko 100 kom. keramike-hrova, predmeta od kosti i kamena i sl.)

PRINOVE. Zabilježili smo slijedeće prinove:

arheoloških predmeta, osim Vučedola 79 kom.  
 arhivalija nekoliko konvolata, među ovima arhiv vukovarskog Lovачkog društva s vrijednom dokumentacijom cehalija 13 kom.  
 etnografije 17 kom.  
 fotografija starih i savremenih 110 kom.  
 knjiga i brošura 118 kom. među njima naučna izdanja Jugoslavenske Akademije u Zagrebu  
 NOB 17 predmeta među ovima 2 partizanska odlikovanja namizmatike 220 kom. među njima i 1 zlatnik  
 oražja starinskog 6 kom.  
 raznih predmeta 44 kom.

Posebno valja navesti: 2 ulj. portraita iz vukovarske obitelji Stanić, rad + akad. slikara Aleksića, zatim portret vukovarskog ribara Horvatića, rad vukovarskog slikara Stronca iz god. 1850., jedna srebrna barokna pribadača urešena s poludraguljima i biserima, 2 francuska bakropisa kolor. iz 17. stolj., veliku brončanu figuru "Discipulus-a", rad nepoznatog francuskog kipara, bronzna bista djevojke (oba predmeta nekoć u posjedu Eltz) garnitura od šest baroknih kristalnih pokala sa zlatnim ornamentima i kameni grob vukovarske obitelji Parčetić s pročelja bivše karije u Boždanovcima.

PRIREDBE. Vukovarski namizmatičari priredili su zajedno s muzejem u 2 muzejske prostorije od 10-13. VI. o.g. svoja izložba. Bilo je izloženo oko 2000 namizmata. Posjet u 3 dana preko 1300 lica. Povodom godišnjice Oslo-

*izlog*  
bodjenja bio je u muzeju uređen izlog "Štafeta za Titov rođendan". Osim toga dali smo tehničku pomoć izložbi vakovarskih fotografija-amatera koja je priredila Narodna tehnika.

SARADNJA SA ŠKOLAMA. Ova je bila s vakovarskim škola kao i dosada vrlo živa. Škole iz područnih sela slabo su dolazile u muzej, a izostali su tradicionalni posjeti škola iz onih sela, koja nisu više u sklopu vakovarske općine, već gravitiraju iločkoj, tovarničkoj i bobotskoj komuni.

POSJET MUZEJA. Gornja konstatacija kao i duga oštra zima nepovoljno su se odrazili u broju posjetnika muzeja. Tako smo zabilježili od 1. I. do 30. VI. o. g. 5.278 posjetilaca, dok je lanjske godine taj broj premašio 6.000. Nadamo se, da će se to popraviti u drugom polugodištu.

RAZNO. Suradnja s ostalim muzejskim i sl. ustanovama naročito na području novoga kotara Vinkovci i na terenu hist. Slavonije bila je živa. Mi smo i dalje pružali pomoć drugarskim muzejima u Iloku i Županji, te muzejskoj zbirci i Šarengrada. Sada radimo na formiranju Memorijalne muzejske zbirke NOB u Boboti. Iako smo mislili, da bi se ova mogla otvoriti krajem mjeseca sponja o. g. (Dan Ustanka u Hrvatskoj), držimo da to iz opravdanih tehničkih razloga neće biti moguće. No svakako se nadamo, da će ova biti uređena tokom o. g.

Pri muzeju formirali smo Namizmatički aktiv. On danas broji 9 seniora i 3 pionira, koji su vrlo agilni te pomažu i muzeju kod raznih akcija na terenu itd.

Za drugo polugodište planiramo 1) postav dokumenata iz doba procvata vakovarske građanske klase i 2) izložba unaj. portraita, koji se nalaze u Vakovaru (ponajviše u priv. posjeda!) Obje točke našega plana moći će se ostvariti samo onda, kada naš budžet bude stabilan i realan, jer slične su priredbe uvijek skopčane s izvjesnim materijalnim izdaci-

ma. I po liniji konzervatorske službe muzej je neprestano buđan, pa smo u nekoliko navrata plodonosno intervenirali, odnosno bili konzultovani pri zahvatima na kult. hist. i NOB spomenicima (tako na pr. dvorac Vakovar, sponen-ploča NOB Negoslavci, kapelica Novi Vakovar itd.)

O značajnijim događajima izvještavale su naše novine i stručna štampa, a dva puta bilo je izvještaja o muzeju na Radio stanicama u Beogradu i Osijeku.

Smrt fašizma - Sloboda naroda !



Direktor muzeja  
(A. B. Brlić)

O tome obavijest:  
1) Muz. centar Zgb (prof. dr. Bauer)

29-260 / 14. VII.