

13.III.1966.

Dragi Tonči, hvala za opširno u vezi sa Vučedolom.

Narednih dana doći će u Zgb. Dorn. Javit će se kod Tebe i onda otići u Arh.muzej zbog odlijeva. To smo jučer konačno fiksirali. Razumije se, da ćemo uzeti u obzir Tvoje sugestije. Pošto smo jučer bili na Saboru općine u vezi dotacija za 1966.g. morat ćemo izvjesne aktivnosti izvršiti u skromnijim oblicima. Sva je sreća, da sam uštedio nešto iz lanjskih sredstava na pr. za jednog kustosa / H. / i seobu, pa neće biti stiske. - Za čitavu kult. bez muzeja Ilok global iznosi 65 milj. od toga ^{više} polovica ide Centru za kult. prop. rad / Novine, Radio, kazalište itd. /, oko 7 milijuna kult. ustanovama kot. značaja / arhiv, konzervatori, institut i muzej Slav. Brod /, biblioteci oko 13.000.000. - pošto je morala preuzeti i područne na selima i nekim manjim ustanovama / Slovaci Ilok, klub 7 umj., Radn. sveučilištu itd. / Prema izloženom maketa, koja bi i te kako dobro došla, mora čekati na izvanredne dotacije, o kojima se priča i koje se stavljaju u izgled, ako se planirani prihodi povećaju, i gradski dugovi otplate. Prema tome možemo o tome diskutirati kada ćeš biti u Vukovaru. Imam neku podlogu za prijedlog !

Za Vučedol nisu bili mišljeni samo odlijevi iz Osijeka već i iz Zagreba. To će sada dogovoriti i Dorn, pa smatram, da će 40-50 eksponata biti dosta i ukusno poredano u kabinetu, a ne prenatrpano, kao da prodajemo suvenire. K tome legende lijepo pisane na 4 jezika većeg formata, ali ne disertacija. Nadalje fotospisima 20 x 40 i 18 x 24. I zbog istih će D. pregledati fotomaterijal u Zgbu. I mi smo se rukovodili sa "Die Burg Vučedol" te smo odabrali isti materijal, koji nam Ti predlažeš. Nešto je već gotovo, oko 20 primjeraka dobrih kopija leži u Osijeku, pa ih samo treba prenijeti ovamo. Mislim, da se kritika neće moći okomiti na nas, jedino-ako smtra, da je potrebna specijalna rasvjeta svakog eksponata reflektorima, za koju mi zaista nemamo novaca. Turisti, koji to forsiraju nemaju sami para. Grad im je doduše dao 20.000.000.- ali u prvom redu za uređenje komunalija, ceste, parkirališta, hortikluturnog rješenja, asfalta itd. A to je i potrebno. Jer, budimo iskreni, ipak je taj krasni punkt, barem zasada još prilično nekulturan. A ono što je do sada učinjeno se ne čuva, kako bi to trebalo. A naši urbanisti mijenjaju svaki čas svoja rješenja, i mlade lijepe novce. Jeza me hvata kada se sjetim, kakve smo imali neugodnosti sa Arh.muzejem kada smo snimali onaj film. Tome se sada ne bi izlagao, pošto sam duboko uvjeren, da je sađanji postav u onoj staklenoj baraci sa zidom od naboja, samo kratkotrajni provizorij. Vila Strajm se preuredjuje kao mali hotel za goste "preko noći" inače u historiji "slagasti". Dakle ovaj objekat barem za dulji rok ne dolazi u kombinaciju. Možda će na kraju biti ipak aktuelno pitanje, kabinet u "megaron", a taj baš ne treba biti na vrhu Grada.

Pišeš mi, da su nas u Repl. savjetu strpali u "provinskijski diletantizam". To mi je prva vijest, koja me je duboko dirnula, tim više, što si to napisao i u kopiji za Dorna, koju sam mu po Tvojoj želji dao. Nisu mogao učiniti bolju uslugu izvjesnoj grupi "Tebi odanih vučedolaca". Ali sada je kasno. Ako je Savjet našao za potrebno, da naš muzej napadne, onda su to trebali učiniti fair i pismeno. Kada dođeš ovamo, onda ću ovo pitanje morati staviti na dnevni red sjednice Savjeta.

Obećani plan dobit ćeš nakon povratka D. iz Zagreba. Ja sam sutra pozvan u Vinkovci zbog postava NOB u Vinkovcima, a u utorak sam bio u Iloku, kuda se ovih dana spremaju Spajić i Bulat. Dg Spoljar mi je rekao, da Vam je doznačio neke novce. Pitao, da li si ih primio.

Srdačno Tvoj

