

Vučedol

Br. 736/65.

Vukovar, 17.6.1965.

Dragi Tonči,

u vezi Tvog pisma zbog Vučedola i našeg vrlo kratkog razgovora jučer ovdje u Vukovaru zbog "Vučedolskog arh.kabineta" šaljem u prilogu tlocrt prizemlja vile Streim. Zasadu može Ugostiteljsko poduzeće staviti na raspolaganje za postav kabineta samo takozvani "Salon" = 28.60 kv.met. izložbenog prostora. Ostalo je sada za dulji tok akupirano za potrebe restorana. Čna ustaklena velika veranda na suprotnoj strani vile rezervirana je za zbirke "Lovačkog muzeja". Tako nam je u prošloj sjednici izvršanog odbora TD rekao drug Nasradin.

Komplikacije sa strane Arh.muzeja u Zagrebu su nam nepojmljive. Da i ovaj puta ne bi došlo do nepotrebnih trvenja sa ovim muzejem kao i onda kada se snimao film o Vučedolu i kada je muzej na jedamput tražio neke honorare. Smatramo, da si Arh.muzej ne bi trebao praviti brige kakav će biti postav. Pa mi imamo ovdje na nasoj regiji arheologa, koji će nam pomoći u svakom pogledu, ukoliko bi se smatralo, da postav mogu suenirati samo drugovi iz Zagreba. Mi nemamo zasada nikakvih dotacija za plaćanje bilo kakvih scenarija, a vjerujem da Vukovar u toj očajnoj situaciji, u kojoj se sada nalazi, ne bi za ovu svrhu mogao odobriti "posebne novce". Jedino za izradu odlijeva imamo odobreno i predviđeno 80.000.- za okruglo 100 kom. po 800.- din. Obzirom na raspoloživi prostor otpada i taj broj, jer nam je Osijek vrlo lijepo izradio što odlijeva NE u sadri, već u lakoj keramici. Prema tome trebali bismo iz Zagreba svega još oko što do 40 odlijeva. Još nije konačno riješeno pitanje vitrina i panoa. Najprije je bilo rečeno, da čet novac za to dati TD i Ugostiteljsko. Obzirom na vukovarsku katastrofu - turista uopće nema, prihodi TD su se srozali na minimum - u Vučedolu sve stoji, što je razumljivo, moram čekati na prvu sjednicu da konačno odlučimo, što se može, a što nemože barem za o.g.

Ako misliš, da bi bilo dobro, da dodjem na 1 dan u vezi gornjeg i drugih problema u Zagreb, molim javi, pa bi početkom idućeg tjedna došao.

Usput javljam, da sam danas prvi puta nakon katastrofalne poplave ušao u prostorije MZ II.kongresa. Za plakati! Voda se doduse naglo povukla, a parketi čine male otočiće, pa su temeljito unisteni. Ispod istih leže još uvijek vodene mase, kao i u cijeloj okolici. Prostorije će se morati radikalno uređivati kao i dvorana kina, kavane, gradske knjižnice itd. U jednom razgovoru danas, pala je ideja - namjesto parketa: teraco! Kakva iskustva imaju drugi muzeji o tome?

Srdačno Tvoj odani

ky

Traver tlocrt I. kata
19.vi.65-