

Dragi Tonči,

danas sam primio oba Tvoja pisma od 8. i 10. o. m. j. Hvala Ti za Tvoju sugestiju u vezi bibliografije. U načelu se veoma slažem s Tobom, a mjesta će se konačno naći za jedan ormar. Iako sam u prvi mah planirao tu sobu kao studijsku, ja ću je ipak morati barem za prvo vrijeme staviti na raspolaganje Dornu, jer konačno on mora imati neki kuteljak, gdje će raditi. Mišlim, da u onoj sobi u 1. katu (numizmatičari i Muzejsku uprav. odbor) radi arhivar za likovnu umjetnost, jer zasada ne bi nigdje mogao ništa prezidavati. Prvo nema zato novaca iz budžeta a drugo ni majstora, koji bi to u glavnoj sezoni mogli raditi. Budžet je u glavnome predložen kao i lane + 19% povišice, ali još danas niko nema rješenja niti direktive kako će se to sve o. g. raditi obzirom na nove propise. Treba čekati. Već sam dosadio u ON-u, jer neprestano pitam itd. One spise ću svakako pronaći, pa ću učiniti prema Tvojim želji. A sada na pismo od 10. o. m. j.

*ovjeda*

Neznam, u kojoj Ti je formi referirao drug Gorjanac. Njega sam odveo u Galeriju i bio ugodno iznenađen. Nekoliko dana prije njega bili ovdje Zagrebčani Putar i Kelemen, pa je upravo toga dana bio muzej, iako je bio utorak, pun posjetilaca, mahom seljaka i malih ljudi iz provincije. Putar je s malo sarkazma rekao Kelemenu otprilike: "Vidiš li taj posjet! Gotovo isto toliko, koliko kod Tebe cijelu godinu!" Tako se je i G. mogao osvjedočiti, da je Galerija posjećena, naravno ne toliko, koliko muzej, jer tako ona neće nikada privlačiti u malome mjestu, usprkos neprestane propagande u novinama i na Radio stanici, ali ono malo interesenata za likovnu umjetnost imat će svake nedjelje nekuda da ode. 28.2. smo prvi puta otvorili ponovno Galeriju, pa smo do danas imali 307 posjetilaca. A to je veoma dobar rezultat. Bolest Kolanovića nije važna za posjet Galerije, jer sam ubacio odmah zamjenu, pa je Galerija redovno otvorena svaku nedjelju i srijedu od 9-12 sati.

Druga je stvar, da je K. obolio od gripe, koja i tu katastrofalno hara. Sada mu je bolje. Mnogi još leže, naročito stara generacija. Danas sam mu stavio ultimatum, da mi do 15. o. m. j. javi, da li će moći nastupiti ili ne. Ako nemože, onda imam u rezervi drugog mladjeg penzionera, biv. činovnika na Željeznici, bratića dra Kraškovića. Iako sam dosta zauzet ipak kod nas ide sve u najvećem redu, a zaostataka nema. Ti znaš, kako je ispak ispalo s arhiv. materijalom iz Zagreba. Valjda Ti je to referirao i Klobučar. A ja nisam htio držati zabadave Kolanovića i ložiti posebnu prostoriju, da on ovdje sjedi od 3-6 popodne i da čita novine i da ja popodne dvaputa dolazim ovamo na kontrolu. Sada sam mu i rekao, da treba svoje radno vrijeme udesiti prema našem, t. j. od 10 - 13 sati. Ako neće, onda će doći drugi. Da nisam mogao progutati onaj nekulturni interieur u koji je galerija prvi put kao "Notbehelf" iz prostornih razloga postavljena, možeš sigurno odobriti. A da sam se s pacerima-molerima itd. gombao mjesecima, to je - ko pozna prilike majstorije i poduzeća u Vukovaru - veliki napor. Galerija ima svoju reputaciju. Dokaz - Odličan posjet za mali Vukovar i to u zimi

Jučer sam pozvao na odgovornost Centnera zbog slike Kuman. Kaže, da on nije u stanju postići bolji rezultat, iako je njegov uređaj prvorazredan i moderan, jer je slika veoma blijeda. Tako on na nju gleda kao fotograf. Možda bi se u Zagrebu, gdje su ateljei na visini, da li posjedi bolji rezultati. Ako želiš, poslat ću sliku u Zagreb na snimanje.

Dorna  
Sutra ili prekosutra poslat ću Ti kopiju "Muzejskih novosti", koje svaki puta od N.G. izrađujem za Savjet. Ovaj je imao sjednicu 10. o. m. j. Usvojio Tvoj predlog zbog Dorna i sada čekam Rješenje i odobrenje budžeta extra statum. S D. sam već potanko govorio. Složismo se u načelu. On bi zasada samo kod nas radio honorarno 2 sata. A, čini mi se, da bi tako htio raditi i dalje, jer bi mu najbolje odgovaralo raditi na gimnaziji skraćeno i sa godišnjim odmorima, koje imaju nastavnici. Samo ~~ko~~ doista neznam, koliko bi mu honorara pripadalo. Moram pitati Osijek, koji imaju honorarce. Globalno je Savjet odobrio 120.000.- god. uklj. podavanja. I to će pitanje biti riješeno narednih dana. Koliko Ti plaćaš Tvoje honorarce? Javi mi, da se znadem ravnati.

Danas imamo ovdje inspekciju arhiva i registratura iz osječkog arhiva, pa sam i tu veoma borben. Konačno sam ~~izabran~~ izabran, izborio, da zasada ostane sve in situ. O tome svemu usmeno, jer, ako ikako bude bilo moguće, morao bi u Zagreb zbog Memor. muzejske zbirke u Radničkom domu, gdje se radi punom parom.

Rukuljube doma, a Tebe srdačno pozdravlja Tvoj stari

*Hez 100 / 18. III. 60*