

Dragi Brliću,

Sadržaj Tvog lista br.244 od 4.4.o.g. me vrlo iznenadio. Ovakovu ispriku nemogu primiti kao opravdanje za sadržaj Tvoga članka u Vijestima 1-1960.

Tendencija toga članka je očita.

Tebi je vrlo dobro poznato da - "moje nastojanje /za galeriju/ nije teklo privatnom linijom nego izričito službenom i administrativnom linijom". Prema tome sugestije za otvaranje galerije nije dala uprava muzeja nego isključivo Antun Bauer.

Navadjaš da je formalni prijedlog za otvaranje galerije dala Uprava muzeja preko Upravnog odbora muzeja. Ako je to bilo samo kao formalni prijedlog onda je to birokratska formalnost koja nije bila potrebna i u koju dodaje i sumnjam a nastojati ću se u to uvjeriti, a koja još uvijek ne opravdava sadržaj teksta u Vijestima. Vrlo dobro su mi poznati propisi društvenog upravljanja u muzejima. Prvi muzej sa društvenim upravljanjem u FNRJ bio je Hrvatski školski muzej i na iskustvu tog muzeja stvarani su propisi društvenog upravljanja za ostale muzeje pa i za ostale republike a pogotovo za Vukovarski muzej. Prema tome mislim da ćeš uvidjeti da Ti je ova isprika naivna.

Mislim da ćeš uvidjeti da je u Tvom članku očita namjera da osporiš stvarne činjenice. Navadjaš da je muzej kroz 10. godina marljivo sabirao djela domaćih majstora, da je time ~~fond~~ umjetnička dočao do 150 djela a da je Bauer svojim poklonom "nizu značajnih djela iz svoje zbirke" dao temelj ovoj kolekciji. Nije li činjenica da je sam Bauer preko 150 djela, umjetnina?! i da svojom zbirkom izričito Antun Bauer osniva galeriju?! Nije li to "Ugovorom i Pravilnikom izričito fiksirano"?!
^{150 djela}

Dozvoli da Ti postavim jedno pitanje:

Šta bi Ti rekao na to da ja jedno Tvoje djelo koje si dao meni da ga publiciram, da to učinim pod svojim imenom. Ne samo da bi time zatajio Tvoje autorstvo nego bi to izričito sebi pripisao.

Ti bi imao puno pravo da me pozoveš na odgovornost po svim formama koje zakon predviđa.

Vjerujem da bi Ti to i učinio.

Dragi Brliću ovo nije prvi puta da ovako nešto od Tebe doživljam u vezi sa Vukovarskim muzejom. Dopisom kojega sam od Tebe dobio za 10-godišnjicu muzeja - broj 468-30.VI.1958. muzej mi se "zahvaljuje za velike zasluge i pomoć oko osnivanja muzeja" - što u stvari znači negiranje da sam muzej u Vukovaru ja osnovao sa svojom zbirkom. Na to sam Te ispravio i htio sam Ti i dopis i plaketu vratiti što na Tvoju molbu nisam učinio. Da mi autorstvo Vukovarskog muzeja želi baš Ti oporeći mislim da ćeš uvidjeti da mi je to prilično veliko iznenadjenje. Ovako nešto nisam doživio čak niti od Akademije koja mi ne osporava autorstvo niti za Gipsoteku niti za Arhiv.

Tendencija Tvoga članka je toliko očita i sadržaj u tom pasusu neistiniti da imam puno pravo da budem revoltiran.

Da pro memoria dokumentiram tok "mog privatnog nastojanja" za otvaranje Galerije i "službene linije po kojoj sam dobio podršku" za to nastojanje i naknadno ću Ti nadopuniti ovaj list sa činjenicama.

Pozdrav

Zagreb, 6. 4. 1960.