

Dragi Brliću,

Potpuni nesporazum - "bibliografija", koju smo poslali nije identična sa "Arhivom za likovnu umjetnost". Klobučar Ti je listom od 23.III. pisao za bibliografiju koju sam Ti poslao prema ranijem sporazumu i dogovoru kroz nekoliko listova i dopisa. To je veća količina bibliografskih prospekata iz raznih država i na raznim jezicima. To sam Ti poslao prema ranijem pismenom dogovoru da sa tim materijalom načiniš centar za bibliografsku dokumentaciju. Prema Tvom planu to je trebalo biti u prvoj prizemnoj prostoriji i kada budeš tamo prenio arhiv, biblioteku i slično. Taj dogovor je stao već par godina i o tome smo izmjenili krajem prošle i početkom ove godine nekoliko listova sa konkretnim realnim planovima. Mislim da od toga nije ništa realizirano.

Neznam što si načinio sa onom bibliografijom. Jesi li ju barem pogledao. Do sada traženi popis /organizacije od 23.III.o.g./ nismo dobili. Ima li perspektive da Ti taj materijal i dalje šaljem? Ako od toga nećeš ništa načiniti onda nema smisla da Ti šaljem. To je previše dragocijeni materijal, a i drugi bi ga veseljem prihvatili. Onda ću radje slati tamo gdje će se od toga nešto stvoriti.

Što se tiče galerije - ne ljuti se - ali moram Ti opet prigovoriti. Molio sam Te toliko puta da mi javiš šta se radi. Ja naknadno sa desete strane doznajem šta se u galeriji zbiva. Zar to nemože - kada si Ti toliko okupiran - gosp. Fadljević sa par redaka da mi javi barem jednom mjesečno.

Za Tvog boravka u Zagrebu govorio sam telefonski sa Dr. Turinom u Tvojoj prisutnosti. Zato me Tvoje čutanje tim više iznenadilo.

Pozdravlja Te Tvoj

Zagreb, 2.VI.1960.

*urgencije*

*Bug - 374 / 2.VI.60*