

Dragi Tonči,

Tvoje pismo od 29.pr.mj.primio sam 2.o.mj.Budući da sam bio veoma zauzet s postavljanjem izložbe Mataković, zatim sa rznim hitnim razgovorima u vezi novoga budžeta, koji nam je znatno smanjen (kod personalnih izdataka manje 400.000.- din.) po komisiji za budžet, iako se Savjet za kulturu jako zauzeo, da se prihvati naš prijedlog, nisam odmah odgovorio na Tvoje gornje pismo. Danas sam dobio kopiju, pa sam ostavio sav drugi posao, da Ti objasnim propisani postupak u vezi društvenog upravljanja ustanovom. Tvoje svojedobne sugestije za otvaranje galerije u Vukovaru stare su već najmanje 8 godina. Zatim su slijedile Tvoje ponude za proširenje galarijskog fonda slika. Sjećáš se kako je to dugo trajalo, zahvaljujući raznim filozofiranjima pojedinih pravnika, pa i neprestanom mijenjaju šefova itd.

Kada je dakle konačno i to pitanje bilo riješeno, naš je muzejski odbor, koji je i ranije, već od početka svoga djelovanja, imao živahan interes za Galeriju, morao u smislu društvenog upravljanja staviti formalni prijedlog Savjetu za kulturu ONO, da se galerija otvori, da se joj osiguraju prikladne prostorije, da se osiguraju sredstva, da se jednom riječi, formira nešto, što će imati trajnost, a ne kao na.pr. u Osijeku, gdje galerija od 1955. leži po tavanima itd. Upravni je odbor sasna pravilno smatrao, da Tvoju privatnu inicijativu valja svojski poduprijeti. Tako je konačno i tekao "službeni put" do otvaranja galerije. A to sam u mome prikazu i naveo, a pitanje galerije bezbroj puta zastupao i branio i kod najviših formuma grada. Tako sam morao i s najviše strane slušati i primjedbe o stambenom prostoru, te drugo, o čemu Te nisam izvještavao, jer smatram, da se to prolazne argumentacije izvjesnih drugova, koji imaju odvojeno mišljenje.

Smatram, da stoga u mome članku u "Vijestima" nema ničega, što ne bi bilo istinito.

Ja sam o sadržaju Tvoga pisma obavijestio i druga Šulca, predsjednika upravnog odbora, koji je točno upoznat sa svim fazama oko vukovarske galerije, a o kojima Ti mi naravski nismo uvijek referirali, jer smo smatrali, da je to naš zadatak, koji ćemo nakon uporne borbe ipak dovesti do uspjeha. Prema tome Tvoje je nastojanje teklo privatnom linijom, a mi smo nastupali u smislu intencija "društvenog upravljanja" pa smatramo, da je i to barem nešto pridonjelo, da se konačno pitanje Galerije riješi.

Vjerujem, da će Te ovo obrazloženje zadovoljiti.

S prijateljskim pozdravom  
odani

*Srdacno te pozdravlja  
Mj. Šulc*

*244-244 / 6.10.60*