

Antun - 112 / 10 10

Dragi Brliću,

U Tvom listu od 14. III. odgovaraš mi radi "bibliografije". Kada sam Ti predložio takovo rješenje mislio sam na onu prvu donju sobu na osnovu našeg ranijeg dogovora odnosno Tvog prijedloga kako ćeš urediti prizemlje.

Kada sam bio u Vukovaru IX. 1959., kada sam u dogovoru s Tobom dao moje primjedbe o zadacima i rezultatima istraživačkog i naučnog rada u muzeju u Vukovaru, bio je glavni akcent na uređenju historijskog arhiva i stručne biblioteke u vukovarskom muzeju. Tom prilikom dogovorili smo - na Tvoju inicijativu - da ćeš urediti u prizemlju arhiv, biblioteku, da će tamo doći sav adekvatan materijal, koji je u muzeju. Soba neposredno do izlaza bit će uređena kao čitaonica, kao studijska soba sa osnovnim priručnicima. To je bila Tvoja ideja i sugestija za jedno definitivno uređenje ovog studijskog materijala.

Takovo stanje si Ti i zatekao - doduse neuredjeno i nabacano - kada si došao u Vukovar. Po tom principu sam sa Linićem postavio prizemlje.

Soba, koja bi bila predviđjena kao čitaonica, bila bi idealna za jednog honorarasa, koji bi tamo sredjivao likovni arhiv, koji bi i onako ostao u sklopu muzejske biblioteke i historijskog arhiva. Taj se ni u buduću neće dijeliti od muzeja. To je materijal za studij. A primijetio sam, da i tako nemaš nikakove mogućnosti za rad, ako Ti netko dođe i nešto treba - sjedi kod Fadljevića u ćošku, kraj kredenza, kraj njegovog stola i međusobno si smetaju. To nije ambijent niti prostor za studij i za rad. Osim toga ta činjenica diskvalificira ustanovu kao studijsku ustanovu. U svakom muzeju imaš bar kakove takove mogućnosti za neki rad i studij, a kod Tebe je sve skućeno. Dakle je vapijuće rješenje jedna prostorija!

Mislim, da bi u takovom slučaju prema Tvom ranijem planu za uređenje prizemlja i odgovaralo smještanje jedne manje stelaše u tu sobu, u kojoj bi stajali svi ti katalogi sa novijom bibliografijom. Ja ti ovu bibliografiju, koja mi je tu pri ruci, odmah stavljam u ovaj sanduk sa slikama. To je ono, što mi je momentano pri ruci.

Neznam kako si danas mi ljenja za rješenje toga uređenja u prizemlju. Vidim, da od našeg dogovora IX.59. nije se ništa promijenilo. Moje primjedbe, u dogovoru s Tobom, koje sam tada dao Savjetu, bile su akcentuirane baš na tom. Te primjedbe dao sam nakon tačnog i preciznog dogovora s Tobom 24-27.IX.59. u Vukovaru s tim, da naglasim, kakovi rezultati se iz toga mogu očekivati i koji zadaci stoje pred tom ustanovom. Ti si mi u tu svrhu poslao i teze o materijalu, koji je sistematiziran i koji je studijskog karaktera! I ovo sabiranje bibliografije aktuelne stručne literature ima svoga rezona baš u okviru ovakvog postava prizemlja, gdje bi bio koncentriran studijski dio muzeja.

U vezi sa tim pitanjem i izvještaja o pojedinim muzejima, bilo je niz debata i rasprava u Savjetu za naučni rad. S tim u vezi dobio si i okružnica Društva muzealaca, koja je rezultat tih diskusija. Čini mi se, da je baš sa strane muzeja u pokrajini ovo olako shvaćeno pa je i primjedba u okružnici opravdana!

Ne znam kako ćeš odgovoriti i što ćeš navesti. Svakako bi meni lično bilo vrlo neugodno, da se u Vukovaru ponovi ono, što se dogodilo u nekoliko instituta u Zagrebu - koji su u posljednje vrijeme ukinuti i rasformirani "radi nesklada između postavljenih zadataka,