

*Prof. Dr. Brano Balleš*

SAVJETU ZA KULTURU NO

VUKOVAR

Ugovorom sa NO Vukovar osnovao sam ove godine Galeriju umjetnina u Vukovaru. Ovim ugovorom zagarantirao sam si neposrednu ingerenciju nad radom Galerije kao i izbor persona za Galeriju.

Kako je Galerija već otvorena, jedan manji dio umjetnina, namijenjenih Galeriji, već sam poslao, drugi dio je u pripremi. Arhiv za likovnu umjetnost sa oca 700 fascikla i mapa crteža naših umjetnika sa par stotina originalnih crteža su spremjeni za Galeriju u Vukovaru. Ovaj materijal treba urediti i sistematski dalje popunjavati. Stoga sam u Ugovoru tražio, da se postavi jedno stručno lice, koje bi sredilo rad Galerije i kao umjetničke odgojne ustanove i koji bi sistematizirao rad u arhivu Galerije.

Kako je u Vukovaru nastavnik prof. Brano Crlenjak, koji je ne samo aktivni suvremeni likovni kreator, nego i kritičar i pisac i organizator izložaba, to bi predložio:

da se profesora Brano Crlenjaka premjesti ili djelomično dodijeli na rad u Galeriji sa zadatkom, da u smislu pravilnika rada Galerije organizira rad u Galeriji kao umjetničkoj, prosvjetnoj i odgojnoj ustanovi.

Prilažem kratku biografiju prof. Brano Crlenjaka u vezi sa njegovim radom kao umjetnika i kritičara.

Zagreb, 27. listopada 1959.

Suglasnost za gornji prijedlog dana sa strane Upravnog odbora Gradskog muzeja u Vukovaru na sjednici Upravnog odbora 10. XII. 1959.

Primljeno u uručbeni zapisnik  
MNO-a Vukovar pod br. 11106/11. XII. 1959.