

SAVJETU ZA KULTU U **X I O N O**,V u k o v a rPredmet: PROBLEM MUZEJSKOG I
GALERIJSKOG PROSTORA.

Muzej zauzima danas čitavu zgradu u ulici Maršala Ti-
ta br. 19. U ovoj ima

250 kv. met. izložbenog prostora

260 kv. met. depoa

42 kv. met. uređskih prostorija.

Veliki dio tavana i čitavi podrum služe kao depoi za predmete, koji su otporniji na atmosferičnu vlažnost. Obzirom na dosadašnju veoma aktivnu djelatnost muzeja i na potrebu ekspanziranja muzejskih dokumenata po suvremenim naučnim muzeološkim principima, mi smo u pogledu muzejskoga prostora došli u veoma kritičnu fazu. Proširenje rada muzeja uvjetovano je pojačanjem muzejskoga kolektiva, što opet iziskuje proširenje radnih prostorija. Ove ideje, razumljivo se, na užrokovano izložbenog prostora, a i depoa. Stoga smo morali pristupiti temeljitoj reorganizaciji rasporeda prostora. U vezi te promjene izgubili smo momentane i izložbene prostorije u I. i II. prostoru u prizemlju. Nužna je napomenuti, da je jedan dio prizemlja veoma vlažan, a to je slučaj i sa depocima. Za ilustraciju gore izloženoga neka posluži ovaj primjer. U vezi reorganizacije u muzeju morat ćemo oko 8500 kom. knjiga naše muzejske stručne biblioteke i prostoriju s okruglo 70 kv. met. U isto takovom prostoru treba uređiti za studentske svrhe i arhiv sa oko 7000 kg akata. A to je više od maksimuma. Jedan dio biblioteke i arhiva morat ćemo prije ili kasnije prenijeti na tavan, što se kosi s propisima o čuvanju spomenika kulture, a i s propisima PAZA.

Budući da je muzej još uvijek u stadiju svega razvitka, postat će prostorna situacija za godinu dvije ne održiva.

Predložimo stoga ove alternative:

1. ili da se vremenom otkupi ili zamijeni s limarom Emmingerom susjedna kuća ul. M. Tita, br. 21, ili da se
2. pristupi izgradnji dvorišne prizemnice na kat. Jedan dio investicija mogao bi se osigurati u god. 1961., drugi u 1962. g. Šteta, što se muzeju nije dodijelila kuća ul. M. Tita br. 17, koja bi se veoma dobro mogla adaptirati za muzejske potrebe.

Dodje li ali do napuštanja dvorca po JNA, onda bi muzej mogao useliti u taj objekat, kako je to predviđene urbanističkim perspektivnim planom.

./.

Pitanje galerijskog prostora je doista tugaljivo. Kada se prije godinu dana odlučilo, da Galerija umjetnina preradi, pretpostavljalo se, da će za galeriju biti u prvi mah na raspolaganju cijeli I.kat staroga trakta biv. općine u ul. M. Tita br. 13. Međutim je galerija dobila svega samo dvije presterije s oko 85 kv. met. površine. U toj je presteru izložene 4e slika i kipeva. Dvije presterije dodijeljene su kao "privremeni stanovi" dvojici stanara time, da će im se u najskorije vrijeme osigurati stanovi u jačnej od novogradnja. Isprazne li se ove presterije, moći će naša Galerija, iako još uvijek u skromnom prostoru, ipak preraditi onako, kako bi to bile potrebne. Dobila bi se naime još jedna izložbena dvorana za oko 2e eksponata i jedna presterija za administraciju, za galerijski arhiv i biblioteku i priručni depa umjetnina.

U smislu ugovora ONO - Vukovar br. 07-6081/1-1959. od 13. VI. 1959. g. s prof. dr. Antunom Bauerom iz Zagreba primili smo od njega dosada već nekoliko pošiljaka veoma vrijednog galerijskog likovnog materijala. Ovaj će dođuše biti izajenično eksponiran, ali sve je to tako dugo provizorij, dokle god se galerijski rad i njeni zadaci ne ustale na principima suvremenih galerijskih maksima.

Molimo Savjet za kulturu ONO-Vukovar, da pomogne pri rješavanju prostornih problema muzeja i galerije i da jesenas osigura privremena stanarima, prvih susjedima galerije, stanove u novogradnji. Proširenjem galerije omogućit će se njene pravilno funkcionisanje i izvršenje njenih kulturno-prosvjetnih zadataka u izdizanju radnih ljudi, a naše omladine napose.

S. F. - S. N. I

ZA Upravu muzeja
A. E. Bilić



Za Upravni odbor Gradskega muzeja: pretsjednik I. Šulc

07-492/8 IV 60